

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER
TIRUVANMIYUR

சுவாமிநாதர் கோவில்
மாண்புமேலு

திருவாவணிககா

அகிலாண்டவம்மை

பிள்வளத்தமிழ்

அன்னை

இஃது

12529

திரிசிரபுரம்-மகாவித்துவான் (4081)

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்வளையவர்கள்

பாடியது.

அஷ்டாவதானம்

புவை-கலியாணசுந்தர்முதலியார்

அவர்களால்,

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

திரிசிரபுரம்

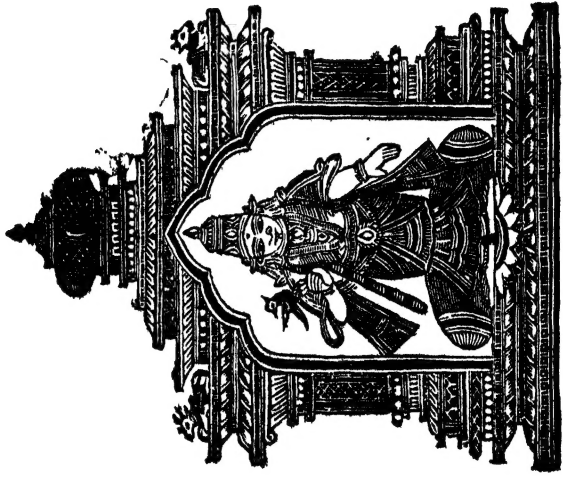
தி-சபாபதிபிள்ளையவர்களால்

தமது

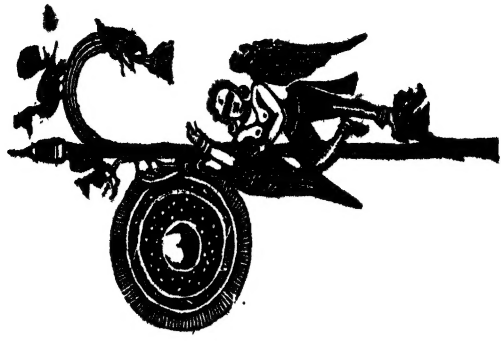
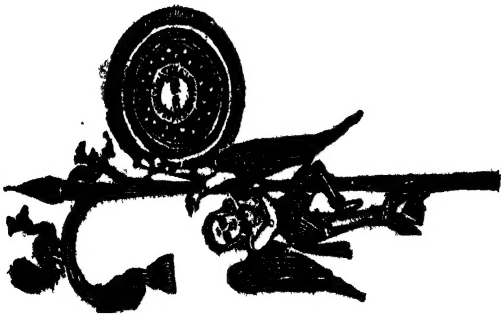
ஸ்ரீ மட்டுவன்குழுலாம்பாளச்சுக்கடத்தில்

அச்சிடப்பட்டது.

கந்தனாலை கன்னிரவி



வகிலாண்டநாயகியம்மை.



MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41

திருவானைக்கா

அகிலாண்டவம்மை

பிள்ளைத்தமிழ்.

பார்விரம்.

விநாயகக்கடவுள்.

சீருலவுவனசமகள் புரையும்பவர்களிக
நீர்ந்தோமெனக்கனிப்பச்
செறியுடுக்கணமுருவில்புத்தேடிகைப்பவிது
திங்கவளமென்றுத்திதோய்
காருலவுமாகநடு வட்பொலியுமார்பவன்
காதன்மதிப்பினையெழிற்
காட்டுங்கைநீட்டுமொரு கோட்டிருபதத்திரி
கடாக்குஞ்சரத்தைநினைவாங்
கூருலவுகவரினையிற்படைசுமந்தவெங்
கோமானுடற்கண்வாமங்
கொண்டகொண்டற்குமுற்கொவ்வைவாய்வெண்ணகைக்
கொம்மைமுலையம்மையைப்பூந்
தாருலவுபொருள்கிற்செங்கதிர்மயங்குமொரு
சம்புவனமமர்தேவியைச்
சகலவண்டமுமளிக் கும்பிராட்டியையுரைசெய்
தண்டமிழ்வளம்பெருகவே.

பரமசிவம்.

தெள்ளமுதுடற்கூன்மதிக்குழவிகொட்டவெந்
தியநஞ்சாவுகொட்டச் .
சேர்த்தசைக்குஞ்சடைமுடித்தண்டமிழயச்
சினந்தொலிக்குந்துடித்து
பள்ளவடவைக்கனற்றாங்குநிரியாணப்
பருங்கறையடித்துநிரித்து
பாயுழைக்கைத்துமுத்திசேர்படைத்துவெண்
பலிகொளிருநாங்குதோட்டி
*கள்ளவிதழிப்பூந்தொடைத்துறுதறுசெங்
கட்டுமண்டொட்டகருமாக்
கண்ணவிர்தருமிருதாட்டெனுவதைப்பணிபு
கைகுவிப்பேமாறுகாற்

12529
9081

புள்ளம்மலர்த்தெரியலார்தவளமாடமீப் .

போய்மதியைவான்யாற்றுவெண்
பூங்குமுதமலொனக்கைநீட்டுகாவையம
பூந்தோகையைப்பாடவே

ப ர ர . ச த் தி .

வேறு.

வெள்ளநெடுஞ்சடைமுடித்தாருடலப்பாதி
வியந்துகவர்ந்துலகமெலாமளித்தன்பாழே
ருள்ளமுழுவதுங்கவர்ந்து கொள்ளாநிற்கு
மொருத்திபொற்றாளருத்திகொண்டு ளிருத்திநிற்பா
மள்ளலெழுமுள்ளைப்பூங்கமலக்காட்டி
லனிகளிறிந்துமுதுழக்கவழிதேறறு
தெள்ளமுதக்கடன்மடுக்குங்காவைமேவுஞ்
சிவஞாநப்பிராட்டிதமிழ்செழிக்கவென்றே.

(2)

(௩)

விநாயகக்கடவுள்.

கோமேவுமதிலொருமூன் நெறிக்குஞானநெங்
குனிமதிசெஞ்சடைச்செருகும்பெருமானன்பர்
நாமேவுதமிழ்க்கொருபூங்கொடிபாற்றாது
நடந்தநாயகன்விநாயகவென்றேத்தி
மாமேவுகதிர்க்காற்றேர்நடத்துமாறு
வருமடிகடிருவடிகள்வணக்கஞ்செய்வாம்
பூமேவுதிருக்காவைமேவுஞாநப்
பூங்கோதைபாடல்வளம்பொலியவென்றே.

(௪)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

வேறு.

இரசிதவிவங்கன்மிசையொழுகருவிபுளையகீ
ரிருமருப்பாம்பன்மாறு
திழிமுக்கடாம்பொழியமென்சினைப்பைந்தரு
விளங்காடுநறவுபொழியச்
சுரபிபல்வளன்பொழியவேமவுலகாளுமொரு
தோன்றன்மனையாட்டிகண்டஞ்
சூழமங்கலநாணறு துறைகழித்துவே
ரெட்டவனையஞ்சலிப்பா
முரகம்வல்லிலங்குதுடிநவ்விமுதலமலர்மே
வூரறிவருகாவேயிற்றன்
னொளிரவையவங்களிலொவ்வொன்று கண்டொவ்வொன்
ரெதுங்கி யவர்கையடையுலப்
பாமரிடமகலா திருந்ததுணையப்பைம்
பசுந்தோகையைக்காவைவாழ்
பச்சைப்பசங்கிளியைவாழ்த்துமெந்நாவுணாசெய்
பாடலில்வளம்பெருகவே.

(5)

பாயிரம்.

நந்திதேவர்.

புள்ளேறுநேமியம்படையுடைக்குரிசிலும்
 பூந்தவிசுகந்துளோனும்
 பொதுஞஞ்சினைத்தருநிழற்கோனுமமாரும்
 புகறவருமெங்கோனவைக்
 குள்ளேறுமாறுத வெனச்சிறியவாய்மொழி
 யுரைத்தடரும்வேலையவர்வா
 ளோங்குமணிமுடிசிதற வேத்திரப்படையெடுத்தோச்சுவானைத்துதிசெய்வா
 முள்ளேறுதாட்பா சடைக்கமலவாவியின்
 முழங்கியவரால்வெடிகொள
 மோட்டெருமைபாயுமொலிகேட்டுளநடுங்கியலை
 முந்நீர்மடித்துமடவார்
 கள்ளேறுபைந்தொடை கொணம்பால்கடிகக்க
 கறுத்தமுகில்வளையினேறுங்
 ளாவைப்பிராட்டிக்குகைக்குமெஞ்சிறியபுன்
 கவியவள்செவிக்கேறவே.

(சு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்.

தியேறுகைத்தலத்தையாருளாற்பொருவில்
 சிரபுரமறைச்செல்வரிற்
 சிவபாதவிருதையர்தமதலையாய்ஞானந்
 தெவிட்டவுண்டாண்பனையெலாங்
 காயேறவரவின்வாய்முள்ளெயிற்றிழிகொடுங்
 கடுவேறவீந்தவொருவன்
 கடத்திலுயிரேறவளவன்றிருமக்ட்குட்
 களிப்பேறமதுநானகர்வாய்ப்
 பாயேறுமிடையுடைமுடைப்பறிதலைச்சமணர்
 பதறவிடுமேடுகனவிற்
 பைம்பசப்பேறவொருகுடினையெதுரோறவப்
 பதகர்வுலியக்கமுவினிற்
 போயேறவினியபதிகம்பாடுமையனடி
 போற்றுவாம்வெண்ணாவலெம்
 புண்ணியனிடப்பாக நண்ணியபிராட்டியைப்
 புகழுமெங்கவிதழையவே

(சு)

அப்பர்சுவாமிகள்

அருங்கலைவிளங்குதிருவாமுரீலோங்குவே
 ளாண்குலப்புகழஞருக்
 கணிதிலதவதியாருதித்திழித்தித்தறமி

அகிலாண்டவம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

கருங்கடல்கடந்துலகமுழுதுமொருகழலாற்
கடக்குமொரிஸ்சிணையுடன்
கவரிலைவைவேலிஸ்சிணையுமிருதோட்கட்
கலந்திடப்பெற்றெனையுமா

எரிருங்கருணையார்வீழிமிழலையிற்பொற்பீட
மெறிகாசெடுத்ததிருவாக்
கென்கோனடித்தலம்வழுத்துவேன்கோட்டெயிலி
ஷிட்டகொடிமுட்டநெடுவான்

வருங்கலைமதிக்குடல்கிழிந்திழியுமமுதமணி
மறுகுபெருகிக்கிடங்கர்
வாய்மடிக் குங்காவையம்மைக்குரைக்குமென்
வாய்த்தமிழ்வளம்பெருகவே.

(அ)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

மங்கலம்பொலிநாவலூர் மறைச்சடையனார்
மகவா யுதித்தெயிறைவன்
மணம்விலக்காவணங்காட்டிடவருட்டுறையுள்
வந்தருட்டுறையளவளாய்க்

கொங்கலர்குழற்பரவை குயமணைந்தினியதமிழ்
கூறியுடல்கொண்டுமுதலை
கொண்டபொருண்மீட்டுக்கடாத்திரிடாத்துமெங்
கோமானையஞ்சலிப்பாஞ்

செங்கமலவங்கையிலங்கிழைகொண் மங்கையர்
கூரட்டியம்மனையெடுத்துச்
செறிகடர்கொணவமணிகுயிற்றுமணிமாடமேற்
சென்றிருந்தோச்சவமரர்

தங்களரஞ்ருமுத்தாநமலைகவளமிது
தானெனநெடுங்கைநீட்டிந்
தண்காவையம்பிகைக்கடியேமுரைக்குமொண்
டமிழ்வளமிகப்பெருகவே.

(ஆ)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

கடிமதிவ்வினைத்தகூடற்றேன்பிலிற்றுமொண்
கண்ணிரிம்பற்கிருமையுங்
காட்டிவெம்புத்தர்கையோட்டிவெங்கோன்செவி
க்ளிக்கவாக்கமுதமூட்டி

முடிவில்பரமாநந்தவெள்ளத்திரைக்கடலுண்
முழுகித்தினைத்திருந்த
முதல்வர்நந்திருவாதலூரடிகளாழ்க்கை

பா ந ி ர ம்.

துடியிடைநயங்கண்டொதுங்கிமாசுணமண்
சுமக்கமுதிராவிளமுலைத்
துணைகண்டிடற்சிலம்புடல்வளையநெய்த்துநெரி
சுரிசூழற்கண்டுததிபோய்ப்

படியமுசிலலறிவரைமுகடேறவழிகண்டு
ப்டையுறைபுகுந்தடங்கப்
பனிமலர்ச்சோலைதிக்கழகவைவருமிமயநன்
பாவைசொற்றமிழ்தழையவே.

(க0)

தண்மசநாபனார்

வாரிசூழலகுபுகழுந் திருச்சேய்ஞலார்
மறைவாணர்குலம்விளங்க
வருமெச்சதத்தர்மநுமானாவுதித்தரிய
மறைநன்குமோர்ந்துதெளிவாய்ச்
சீரிலகுசைவநெறியொழுஞானொருஞான்று
செங்கோக்குழாமருத்துந்
தேந்தளவனொருசரபிப்பருந்தண்டாற்
சினந்தோச்சல்கண்டுதானே

யூரிமராவினமொருங்கவொருகோலெடுத்த
தோம்பிவயிரரவூட்ட
வொழுஞுதீம்பால்கொண்டு வாலுகத்தாலெந்தை
யுருவுகண்டாட்டியொளிர்பைந்

தாரியையவிட்டஞ்சலித்துவருநாளிலத்
தந்தைதாளறவெறிந்தோன்
றனதாடுதிப்பமுயர்தண்காவையம்பிகை
தமிழ்க்குவளன்மிகவளரவே.

(கக)

திருத்தொண்டர்.

காயமனைவாக்கொன்றமும்மலமொர்இச்சைவ
காவியங்கற்றறிந்துங்
கனசரியைகிரியையோகாதி ஞானந்தேர்து
கந்துமவ்வழிபயின்றுந்

தீயபிணியாம்பந்தபடி சமூலங்கெடச்
சிதறியெனையாண்டமுக்கட்
செஞ்சடாடவியண்ணறிருவடியின்மருவிய
திருத்தொண்டரைப்பாவுவார்

தோயநிறைபண்ணையினருக்கமலமலரைச்
சூரும்பலறிமுரஸ்ப்பசுஞ்
ஞுட்டெய்கினமேங்கவுண்கோட்டெருமை மேயந்துநெற்
ஆற்பயிணாவாய்குதிட்டிச்

அகிலாண்டவம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

சேயகுமுதத்தடம்பாயவத்தடவாளை
சேண்முகிற்கீண்டொயுந்
தென்காவைமேவும்பிராட்டிக்குரைக்குமெஞ்
செந்தமிழ்நலம்பெருகவே.

(கஉ)

அவையடக்கம்.

பொங்குமலைநீர்பருகுமொருமுனிவனமர்நதும்
பொதியத்திருந்தெழுந்து
புண்ணீவியின்றாதனைந்தவிளமென்சிறு
புதுத்தென்றல்வந்தரும்ப
வெங்குமொளிர்செந்தழலரும்புதேமாவட
ரொழிற்காவையம்பதியின்மே
வெம்பிராட்டிக்கியானுரைசெய்பிள்ளைக்கவியி
தென்போலிருக்குமென்னிற்
றங்குமுதறிவுடையசான்றோருறுந்தெய்வ
சைவநெறியொழுகுவோரின்
சங்கத்துமெய்ப்பொருளுணர்த்துநூல்புகலுவது
தான்கேட்டெழுந்துதிம்பால்
செங்குமுதவாயொழுகமந்தமந்தச்சென்று
தேருமக்கமுகமுற்றோர்
சிறுமடல்கைபற்றியொருசிறுகுழவிக்குழறுஞ்
சிறப்பினுக்கொக்குமன்றே.

(கங)

பாயிரமுற்றும்.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

பூமேவுவெண்ணாவனீழலமர்முக்கட்
புராதனர்க்கின்பவெள்ளம்
பொங்கித்ததும்பிமிதிட்டுவழிதரவவர்
புரத்தொருபுறத்தமர்ந்து
மாமேவுமண்டம்புரக்குமடமான்யெழில்
வாய்த்தசெந்தேனையொளிர்செவ்
வாயனத்தைக்கருங்குயிலைப்பசுந்தோகை
மயிலைப்பரிந்துகாக்க
தேமேவுதளப்பெருங்காடளிக்குமிருள்
கீத்துத்திசாதிசைதொறுஞ்
சேயொளிபரப்புங்கவுத்துவத்தொரு—
திருமார்புமுலைபொருந்தக்

கோமேவுமகவான்முதற்புலவர்மார்பவர்
குலக்கொடிகண்முலைபொருந்தக்
கொழுமுழுத்திண்கிரியையோராழியிடையிட்ட
கூராழியங்கைமுகிலே.

(க)

சம்புநாயகர்,

வேறு.

மதிநதிதும்பைவாசவிதழிகாரந்தைநாகம்
வளைசடைமுன்குலாவுபுண்டரக்கீற்றினர்
வழுதிமுனந்துவாயநரிபலகொண்டிதாவும்
வலியயமென்றுகூறியங்குறத்தோற்றினர்
மகரமலம்புரீரிலமர்களுஞ்சிவாடி
ம்குறவந்தகாரிகண்டமட்டேற்றினர்
மறைமிடொடங்கமாரும்வலவர்கலங்குறவொர்
வடநிழலின்புறவமர்ந்துறத்தேற்றினர்
கொதுகொள்சுரந்தண்மேவநிழல்விரிபந்தருடு
குளிர்புனல்கொண்டிசாலின்மொண்டெடுத்தாற்றினர்
குலமலைநின்றுதாழநலமலைவின்றிமேவு
கொடுமுடிதங்குமேருவிண்டெடுத்தாற்றினர்
குவிக்கையுடன்கணீர்கொடுருகுவர்துன்பமான
குவிதல்கொள்பஞ்சைவாரும்விஞ்சருட்காற்றினர்
குடபுலவந்திமானுமுடனிநம்பரீறில்
குணமலிசம்புநாதர்மென்கழற்போற்றுவதும்
அதிகரசங்கண்மீறியருமையிதென்றுபேசு
மமுதையிகந்துபேசிடங்குயிற்பேட்டினை
அனுதினமும்பராவிவழிபடுமன்பரான
வடியவர்கண்களாரநின்றமெய்க்காட்சியை
அவிர்கதிர்குன்றவிசமணிகள்குமந்தவாச
மலர்தருகொம்பையேடவிழ்ந்துமிக்கற்றெழு
மருநறவுண்டிராகமிடறுதிநந்துபாடி
யளிகளிருந்துவாழ்சுகந்தநற்றாட்பொதி
வதியுமலங்கன்மேவுமளகவரம்பைமாதர்
வனசயிருந்தமாதர்கும்பிடத்தோற்றிய
மயிலைவளங்குலாவுமணியைவிளங்குசோதி
வடிவைநயம்படிகுங்குமச்சேற்றனை
வனமுலைகொண்டிலாவுகொடியிருண்டசோலை
மதுமடைவின்புபாயும்புயிழ்ச்செறி
மகிவையலம்பிவாளைகழகையடர்ந்துபாய
மலிவளமொன்றுகாவைமங்கையைக்காக்கவே.

(உ)

விநாயகக்கடவுள்.

வேறு.

சீர்பூத்தவன்பரிமீம்வெள்ளரிக்குவையைத்
 திரட்டிச்சடைக்கண்வாரித்
 தின்றுகருமாசுணமெனக்கூனன்மதிமுதிற்
 செறியப்புழைக்கைநீட்டித்
 தார்பூத்தவச்சடைக்கமலமொண்டிண்டிகட்
 டழவுகண்டும்வெருவாதுதன்
 றந்தையெனவெந்தையிடமுலவுந்திருக்குஞ்
 சாக்கன்றினைப்பணிசுவா
 நீர்பூத்தமுள்ளைப்பாசடைப்பூங்கமல
 நிறைநறையிழிந்துபாய
 நெட்டிதழவிழக்குமொருவட்டமலர்மாளிகையு
 ணீங்காதிருந்துவாழந்
 தோர்பூத்தவல்குன்மடவாரிருவருந்தனைச்
 சிந்திப்பர்கட்பொருந்தத்
 திருக்கட்கடைப்பார்வைசெய்யுந்காவையமர்
 தேவியைக்காக்கவென்றே.

(௩)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்

வேறு.

கறைவாய்கண்டத்தெம்பெருமான்
 காகங்கணிகள்காந்துசடைக்
 காட்டுழையமால்காச்சங்
 கத்துளவன்பாய்புகுந்தொனிக்கச்
 சிறைவாய்மஞ்ஞைப்பரிநடத்தித்
 தேம்பாய்தருவினிழற்பிறந்த
 தெய்வக்களிறறைமணஞ்செய்த
 செவ்வேண்மலீர்த்தாடலைக்கொள்வார்
 தறைவாய்மணிமுத்தலைகொழிக்குஞ்
 சலதிமடித்தஞன்மேகந்
 தவழந்துகிரிவதேயப்பமத
 சூலமூன்றுடைமாதிரம்பயிலு
 நறைவாய்வனத்துளாயர்ந்தெழும்வெண்
 னுவன்மருங்குமுழைத்ததுகிர்
 நாகத்தொருபாற்படர்ந்தபச்சை
 நறும்பூங்கொடினயப்புரக்கவென்றே.

(௪)

காப்புப்பருவம்.

நா ன் மு க ன்.

வேறு.

ஒலிகெழுமலையலைபருமுத்தாக்குட
முறழ்வரிவளைவயிறுமிழ்பொற்
லுவகையொடெழுமொருமதியைப்போற்கய
லுகண்மடுவெழுபசுமைச்சூட்டனம்
வலியயமெனநனிகடவிச்சீர்ச்சித
மலர்மிசைவதியுமொருகினப்பேட்டினை
மறையுறைகடையடையெனவைத்தாற்றிய
மலர்தருமலர்மகனுல்கைப்பூத்தவன்
புலியதளிடையிடையெனவக்கூக்குரல்
புரிபரிபுரமடியலறப்பாப்பணி
பொலிதரமுழுவொடுபுவிவிட்போற்றிடு
பொதுவினினடமிடுமமுனைத்தூக்கிய
மலிசடையவர்மகிழ்துணையைத்தீத்தொழில்
வலியவென்முடியிசையடியைச்சூட்டிய
மணியைமென்மலாவினிகொடியைப்பூத்தொளிர்
மதகரிவனமவருமயிலக்காக்கவே.

இந் தி ர ன்.

வேறு.

மோகத்தையாங்கொண்டபோதெலாமிக்கின்ப
முனியாதளிக்குமிவடன்
மொய்குமுனுசுப்புமுலைசொற்பகைகளிவையென
முராரிமகிழ்வெய்தவேறி
மேகத்தையோட்டித்திசாநிசைநிரிந்தலைய
மின்னத்தாத்தியோங்கும்
வெற்பைத்துணித்தமுதைவாய்ப்பெய்துதருநீழல்
மேவுமொருகடவுள்காக்க
நாகத்தையாங்கியபிரானியற்பகைமனையை
நண்ணியதுமநிலிலங்கை
நாதன்மனைவிக்கின்பல்கியதுமொருபூவ
ணத்தடைந்ததுமிராவிற்
பூகத்தையனையகந்தாமாதுபாற்றாது
போனதுமுளோர்நிடைவிடாப்
புந்திச்சிறைப்படுத்தொளிர்காவைமேவுநம
புண்ணியப்பூங்கொம்பையே.

இலக்குமிதேவி.

முத்தநகைவிதுமுகப்பொதுவியர்கடப்பான்
முழுக்கவன்முழுவந்தது
முடுங்கவாடந்தழந்தாமனைபுக்குண
முனிந்தவர்பிணித்தறையுமவன்

(இ)

(ஈ)

௧0. அகிலாண்டவம்ஸம் பிள்ளைத்தமிழ்

மத்தடிபொறுத்துவருதுணைமுதிலையுண்டுகண்
 வளர்ந்துறைதியென்றுதன்னை
 வபிறுநீந்தின்றவொருபாற்கடற்குடியாக்கு
 மட்மானையஞ்சலிப்பாங்
 கொத்தவிரமத்தமணிவெண்பொற்பிறங்கற்
 குலாவும்பெருங்களிற்றைக்
 கூடிப்பயந்தவொருகோட்டன்மழக்கன்று
 கூடிவிளையாடாடி
 யத்தவுலகுக்களிறுபாறவீரேறுமத
 வத்தியாரணியமேவு
 மமையம்பிறங்கவளரிமையம்பிறந்தபிடி
 யைக்காத்தளிக்கவென்றே.

(௭)

கலைமகள்.

வாவியம்போருகமலர்த்தவிசுறுங்கடவுள்
 வாக்கினுமெனாக்கினுநறு
 வழியுஞ்சித்தகட்டேடவிழ்க்குங்கமல
 மனைபினுங்குடிகொண்டபொற்
 றாவிசெந்தோலடிகருங்கடல்கொழித்தசெந்
 துகிரனையவாய்பசும்பொற்
 குட்டெகினமேறும்வெண்பேட்டெகினமலர்மென்
 றுணைத்தாடிதித்துநிற்பாங் .
 காவியைமுனிந்துசண்பகமீக்குதித்தொளிர்
 கனங்குழையைமோதிடுங்கட்
 கட்பிலீற்றுந்தெரியல்குழந்தளிகண்முரலக்
 கனங்கதறவாட்டிமைம்பாற்
 றேவியைச்சகலவுலகும்புரக்கும்பெருஞ்
 செல்வியைக்கருணைபூத்த
 திருவைத்தடம்பண்ணத்தென்காவையம்மையைத்
 தினமும்புரக்கவென்றே

(௮)

கா ளி.

விரிவுற்றபையராணண்ணுலகுபண்ணுலகும்
 விண்ணுலகுநன்குகாக்க
 வெற்றிகொடெடுத்தெனக்கைத்தலையின்முத்தலைய
 வேல்பரித்திறுமாந்துநீங்
 கருவிற்பொலப்பெயாணத்தெறப்பொற்றறி
 யகட்டைக்கிழித்தெழும்பே .
 ராளரிதிகைக்கவொருகோளரியுனைத்திவரும்
 யாளிப்பிணுவளிக்க
 செருவற்றொடுங்கிக்கருஞ்சுரும்பிட்டவிற்
 செஞ்சுவைத்தண்டனிறவெண்
 டிரிபுண்டரத்ததுதல்வெம்புலிங்கங்கொட்டி

மருவிப்பன்மான் கண்மதர்நோக்கமறியச்சூழ
மற்றுமொருமான்வயிற்று
வந்தகுறமான்முறைபொருந்தமுக்கடமான்
வனத்துவருமடமானேயே.

(௯)

சத்தமாதர்கள்.

வேறு.

அனமிசையேறியுலாவற்றெடுத்தவ
ளபுலிகேறியதோல்வைத்துடுத்தவ
ளசாகுலாதிபர்சாயப்படுத்தவ
ளலைகடனீரழலாகக்கடுத்தவ
ளிளமடர்பாணையொர்கோடிட்டெடுத்தவ
ளிறையொடுமாமலையேகற்றடுத்தவ
ளெரிகவர்வேல்கொடுகாவற்கடுத்தவ
ளெனுமெழுமாதர்கடானேத்துதிக்குதுங்
கனமலீவாய்வரல்போலச்சினத்தெழு
கடமிழிதோல்வரவோதைப்பரிப்படை
கடலைபோல்வரமேருக்கிரிப்புரை
கதிர்விடுதேர்வரவீரப்பயப்படை
வனம்வரவானவர்பாறக்கறுத்தெதிர்
வருமொருநாருகனோடத்தூத்திய
மதலையுலாவுகவானுத்தமப்பொழில்
வளமலிகாவைநன்மாதைப்புரக்கவே.

(௧0)

முப்பத்துமூவர்.

வேறு.

வேலையினுதித்தவிடம்வைத்தகிரிபத்தனெளி
தற்புக்களிப்போடுகாணவெதிர்நிற்பவு
மேவிரதமுக்கனிசருக்கரைமுதற்கவைகள்
கைப்பத்தமிழ்ப்பாடல்நாநனிகொழிப்பவும்
வீறுறுசிவத்தலநடக்கநடைகற்றில
னெனப்பெற்றநற்றூதைதோளிடையரிப்பவும்
வீழிமிழலைப்பதியெனப்பன்மணியப்புபடி
வைத்திட்டபொற்காசுநாடொறுமெடுப்பவு
மாலேமதிவைத்தகுடிலப்பரனெனச்சிவிகை
பெற்றுத்தொனிக்காளமோடுருடத்தவு
மாமறைவனக்கதவமெப்புகழொச்சுரு
னடைப்பச்சிறப்பூறுவாயமுதுகொட்டவும்
வாரிலைகண்மொய்த்தபுருடப்பனையிலப்பொழுது
கொத்துக்குலைக்காய்குலர்வவருள்வைப்பவு
மரிதரரகிக்குமொர்குலச்சிறைநனக்குமுறு
வப்பப்பொதித்தோகாணுபுவிப்பவுங்

காலேவருசெக்கதிர்கடுப்பெவர்கடத்துறுவெ
 ளெற்புக்குணத்தோடுமர், துருவெடுப்பவுங்
 ாணியிதெனக்கொண்மடனிற்செயுந்நவைத்ததம்
 வெப்பத்தழற்சீறிமாறனுடறைப்பவுங்
 காய்சினவழற்குண்மடல்பச்செனவெடுத்தவரை
 கொட்பப்பெருக்கேறுநீரொதிர்செலுத்தவுங்
 காருடலுடைப்பறிதலைச்சமணர்முற்றநெடும்
 விட்டொட்டமுட்டாருமீயிவரவைப்பவும்
 சோலைபுடைசுற்றுமதுரைப்பதிமுதற்பதிமு
 முக்கத்தழைத்தோகைநீறுகைகுழைப்பவுந
 தோயில்புகலிக்குரிசிலுக்கமுதளித்தகுயி
 லைப்பொற்றகட்டேமாமணிசூயிற்றிடுஞ்
 சூழையின்மதக்கரிவனத்தமரனத்தையிரு
 செப்புத்தனப்பாரமாமயிலேரித்தலுஞ்
 சூரியர்மருத்துவருருத்திரர்வசுக்களெனு
 முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்கள்புரக்கவே.
 காப்புப்பருவ முற்றும்.

(கக)

செங்கீரைப்பருவம்.

பங்கயமலர்த்திவருசெங்கதிர்நிறத்தவுடல்
 பீனிமதிநிறங்கொள்ளு
 படாரிமதர்த்தகண்குழியாதுநாடிகள்
 பசந்துநாறுதுநனைவாய்க்
 கொங்கைகள்கறாதுமட்சுவைநாப்பெருதகடு
 குழையாதுறுதினம்பல்
 குறிபடாதருமையொடியிர்த்திமையமாதேவி
 குளிர்புனல்பொன்வளைகுளிறிடும்
 அங்கையினெடுத்தாட்டிரீறிட்டிமட்காப்
 பணிந்தொழுகுநிருமலைப்பா
 லார்வமொடருத்தவுண்டயறவழந்தேறிமலை
 யரையன்புயத்தவன்பொற்
 செங்கைவிரல்கிரமீதுபற்றிநின்றமெயில்
 செங்கீரையாடியருளே
 தென்காலையம்பதிசெழிக்கவருமெனனடிமை
 செங்கீரையாடியருளே.

(க)

காராடுமாடமலிகைடையென்பான்மலை
 கைநின்றிழிந்துவன்மழை
 கட்டயழ்தல்கண்டெவந்தும்மைவென்றிரு

தாராமிர்பனிநுகுழையிருகைபற்றியத்
தடமார்புதாழ்ந்தொளிரும்வெண்
டண்டாளமாலையினிருந்தும்நீரூர்மலை
தாளுதைந்துசலாடி
வாராமிருமுலைசுமந்தமடவார்தொடர்
வளருமும்முலைசுமந்து
வாளுமுதல்பலநாட்டுங்கயற்கட்டி
வடகயிலைசென்றுபொதுவிற்
சீராமிமெந்தையொடுபோராமிமொருபூவை
செங்கீரையாடியருளே
தென்காவையம்பதிசெழிக்கவருமென்னம்மை
செங்கீரையாடியருளே.

12529
(1908)

கற்றினிதடம்புயக்காருடற்றிலிர்மீன்
கையுறையளிப்பவாங்கிக்
காவல்புரிநெய்தலங்கண்ணியனளாவித்
கடற்றுக்கிர்படர்ந்தமனையிற்
பொற்றிகழ்முலைச்சிலைசுமந்திடைதுடங்கவான்
பொருவுதங்கட்பகையெனப்
புலான்மீனுணக்குதறணந்துமுகமன்பல
புகன்றுமகிழ்குரவைகுழறிச்
சுற்றியெம்பெருமான்சூடும்பைதோட்டுட்டச்
சுருவிலைப்பைம்பொற்கலன்
சூட்டிலைமுடியமுண்மடற்றுழையம்போது
சுரிசூழற்குறமுடித்துச்
சிற்றிடையளத்தியர்களுக்கொண்டாமிமொருமுகை
செங்கீரையாடியருளே
தென்காவையம்பதிசெழிக்கவருமென்னம்மை
செங்கீரையாடியருளே.

MAHAMAHOPADHYAYA (2)
MR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARIAN
MADRAS
1911 VANDIYUR

(௩)

அஞ்சியிருங்கமலமின்றடலுடைத்தா
யடர்த்தெனநாணியுடல்கூ
னையமதிக்கொழுநனைக்கண்டாற்றிடு
மரக்காம்பன்மானமணிவரய்
வெஞ்சினஞ்சிறிதெழலினாற்சின்மொழிகுழறவவண்
விரவாவுதுவளலேய்ப்ப
மின்னிடைதளாடும்ந்தாகினியெனும்பெயரள்
வெந்நிடைதவழ்ந்துமால
மஞ்சினொளிபாய்ப்புவரைக்கட்டவழ்ந்துமுகன்
மார்பவென்பொடிககைத்தும்
வண்ணைவாழ்கழிதழைநூலும்புகச்சுடை
வண்ணைப்படுவாணைசுமங்கமேற்

கச அகிலாண்டவம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

செஞ்சிலம்போலிமடிக்கமலரீட்டினவள்
செங்கீரையாடியருளே
தென்காவையம்பதிசெழிக்கவருமென்னம்மை
செங்கீரையாடியருளே.

(ச)

சுந்தாதசெல்வச்சிலம்பரசன்மனையாடடி
ககிலொழுபுபாலுண்டிபுன்
னகைநாறவவள்வாயுமிழ்ந்துந்நுகிற்பாவை
நயமொழிமொழிந்தெடுத்த
வந்தாவல்பூண்டணியணிந்துந்தருப்பாவை
வல்லிடைபின்மெல்லிடைத்தான்
வனையுமென்சிறுசீரைசுற்றியும்மதிலாடி
மன்னுமிழலைக்கூவியுஞ்
சுந்தார்திருத்தாதையகன்மாற்புழக்கித்
தவழ்ந்துமவினையாட்டயர்தல்போற்
றன்காந்தளங்கைகணிலத்துறியிர்த்துமந்
தாகினிப்புனலலம்புஞ்
செந்தாமரைச்சரண்கோட்டிப்பிராட்டிரீ
செங்கீரையாடியருளே
தென்காவையம்பதிசெழிக்கவருமென்னம்மை
செங்கீரையாடியருளே.

(ரு)

வேறு.

கெண்டையிரண்டுமருண்டொருமுள்ளரி கிடந்துநடந்தாடக்
கெளிற்றொருபதுநிலமகளைவிடாது கிளர்ந்துதளர்ந்தாடக்
கொண்டிரண்டொளிருச்சியின்மீது குவிந்துகவிந்தாடக்
குமுதமலர்ந்தபொன்முளரிபிறந்தெழு குறுவெண்மணியாடத்
துண்டுபெறுங்கலைமதியிற்கட்டிய சுட்டியசைந்தாடச்
சூழ்ந்திருகாந்தளடிப்படிவண்டு சுழன்றுமுரன்றாட
அண்டமனைத்துமுயிர்த்தபொலன்கொடி யாடுகசெங்கீரை
அத்திவனத்தமரத்தரிடத்தவ ளாடுகசெங்கீரை.

(சு)

பாதசதங்கைபுலம்புசிலம்பு பதிந்துபொதிந்தாடப்
பால்வனையிற்சுடராசைசூழிற்றிய பல்சுடர்மணியாடக்
காதளவுங்கயன்மோதுநறுங்குமிழ் கதுவியமுத்தாடக்
ககனத்திடைபொலியின்னலின்னிய கனவிரிசிகையாடத்
தாதவிழ்ந்துமென் குமுதத்தமுதொடி தழைகுறுநகையாடத்
தழைதருமரகதமிழல்விரிமேனித் தண்ணெனுமொளியாட
ஆதவ்வொளியெனவென்னுட்பொலிபவ ளாடுகசெங்கீரை
அத்திவனத்தமரத்தரிடத்தவ ளாடுகசெங்கீரை

(ஊ)

மருங்கினையாடைகைவெந்நீட்டிதையா மலாடிகன்றாமே
வாயமுதுறலளித்தவிரற்படி மண்ணெனுமெண்ணாமே

சுருங்குயின்மென்குரல்விம்மிப்பொருமிக் கம்மிப்போகாமே
கயலீன்முத்தெனறுண்டுளிமுத்திரு கட்கயல்சின்னாமே
சுருங்குமருங்குறுவண்டறவுந்தித் தொந்திதும்பாமே
சூழ்சுடர்மேனிப்புழுதிபொருந்தத் தொட்டுமண்ணையாமே
அருங்கலைமேகலையாகவணிந்தவ ளாடுகசெங்கீனா
அத்திவனத்தமரத்தரிடத்தவ ளாடுகசெங்கீனா. (அ)
வேறு.

கடல்சுவறிடவடவுடல்வனாபொடிபடல்கண்டோடும்கால்ன்
கடலியமுதுபகடியொடிபடவெரிகண்காலும்பிழைப்
படவாவுடலடல்விடநெடுநிலமகள்பண்பாடுங்கீதம்
பயிறுளவுழுவனேமுனிதரவமர்பயந்தீரென்றோல
மிடவிளமுளரியிலவளர்பவன்முதலியொந்தாயெங்கோவே
யெனமுனர்வருமசுரர்கள்பொடிபடவலியெஞ்சாநின்றோர்வேல்
திடமொடுதொடுமொருமதலையுதவினள்செங்கோசெங்கீனா
சினமுடைமதகரிவனம்வருமொருமயில்செங்கோசெங்கீனா.
வேறு.

நெக்குருகிக்கசிவுற்றவர்கட்டனிரின்றிநீதோகாய்
நெட்டிடலப்பனகத்தலைநிற்குநிலந்தாமும்பாவாய்
மைக்கருமெய்ப்புயல்பிற்பொலிவுற்றுவருமபூமென்கோதாய்
மட்டுவிரித்தெனுளக்கமலத்துறும்வண்டேதண்டேனே
அக்கரவப்பணிமூக்கணர்பக்கலமர்ந்தீனாந்தாரே
டத்தொகைபெற்றவறத்தைவளர்க்குமணங்கேகொங்கேறுஞ்
செக்கமலத்தைநகைக்குமுகக்குயில்செங்கோசெங்கீனா
சித்தியளித்திடுமத்திவனத்தவள்செங்கோசெங்கீனா. (௧௦)
செங்கீனாப்பருவ முற்றும்.

தாலப்பருவம்.

சேற்றுமணிகள்சலஞ்சலங்கள்சிதறிச்சிலம்பநுறியிறலறச்
செந்தாமரையின்வெள்ளிமுளைசின்தித்தெரிக்கச்சினையாளை
நாற்றுவயலிற்குதிக்கவளைநடுவட்கயல்களொளிக்கநடு
நடுங்கிக்கமடஞ்சுரிக்கவாராஞரம்புரண்டுதுடிக்கமது
ஆற்றுங்குமுதம்படைச்சாலினூடேயரையக்கருங்கடைஞ்
ருழும்வெம்பகட்டையுரப்பமலையும்பர்காதையவர்செவிக்கண்
ணேற்றும்பமுனச்செழுங்காவையென்றாய்தாலோதாலேலோ.
எல்லாவுலகுஞ்சராசரமுமீன்றாய்தாலோதாலேலோ. (௧)
அரும்புமுலைச்சிற்றிடைதுடங்கியசையப்பரித்தகடைசியர்க
எலர்வாய்நறவுங்குயம்பாணையரியுநறவுமருந்துமள்ளர்
கரும்புமடித்ததீஞ்சாறுகதலிப்படப்பைபுருந்துநெடுங்
கழுகம்படப்பையுலலியினங்கன்னற்படப்பைத்தாரகழந்து
சுருமபுமடிக்குமுளரிமடுச்சுருங்கப்பெருகிச்சலதியுவர்த்
கோயங்கலக்காமகின்மேய்துசொரியும்புலனியின்புலநிர்

நக அகிலாண்டவம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

நெரும்புவனந்தாழ்வயற்காவையென்றாய்தாலோதாலேலோ
எல்லாவுலகுஞ்சராசாமுமீன்றாய்தாலோதாலேலோ. (2)

நெரிந்துசரிந்துநெய்த்திருண்டுநீண்டுசுருண்டுமகாந்த
நிமிரத்திமிர்ந்துநியபனிநீரினனைந்தகுழன்மடவார்
பரிந்துகுடையுமணமஞ்சட்பெரிப்பாய்ந்துதழைத்தசெழும்
படப்பைக்கதலிப்பசங்குருத்தொன்பருதிக்கடவுடனேமுடுக்கி
யிரிந்துபடுக்கநிலம்படுத்தமென்பூந்தருத்தேன்மிஞிறருந்தி
மிடறுதிறந்துபாண்மிறுற்றவினைப்பங்கயந்துஞ்சனந்துயிலா
நிரிந்துமறுகும்வயற்காவையென்றாய்தாலோதாலேலோ
எல்லாவுலகுஞ்சராசாமுமீன்றாய்தாலோதாலேலோ. (௩)

உடுக்கும்படங்கவுள்கயலாவொற்றையாழிவையமுயிர்
தூருமொளிர்மானமும்வியையவோடுங்கலமாச்சலராசி
மடுக்குங்கனங்கள்பச்சொளிச்சைவலமாவொளிகள்சலஞ்சலமா
மருவிமிற்ப்பவுடற்கண்ணன்மனையூற்றெடுப்பவயர்ந்துமால்
படுக்கும்பாயல்பின்னோடப்பயத்தன்பயத்தனாகவுடற்
பரியமகாஞ்சரியவலைபாய்ந்துபாசையகழ்ந்துபெருக்
கெடுக்கும்பொன்னித்தடங்காவையென்றாய்தாலோதாலேலோ
எல்லாவுலகுஞ்சராசாமுமீன்றாய்தாலோதாலேலோ. (௪)

கங்குலையகுழற்காட்டுங்கலாபத்தோகைகடுப்பாருங்
கருங்கண்மழவேறனையாருங்கலவிப்பூசலயாவனை
கொங்குமலிதேமலர்மால்கொட்டுந்துகளுஞ்சிதறுகண்ணக்
குவையுநறுங்குங்குமத்தாளுங் குண்டிக்கிடங்கர்நிரைதூர்த்துப்
பொங்குமதவெண்டுகையானைப்புழைக்கைமடுத்தக்கோட்டெயிர்
பொலியுங்கொடிகள்கிழித்தவழிப்புயல்வான்புகுந்துபொன்னுலக
மெங்குமணக்குந்திருக்காவையென்றாய்தாலோதாலேலோ
எல்லாவுலகுஞ்சராசாமுமீன்றாய்தாலோதாலேலோ. (௫)

வேறு.

இராசிதவளையமர்பவளவிலங்கலிடம்படர்பைங்கொடியே
யினமயலர்மகிழ்வொடுபுகழுஞ்சிமையத்திமையம்வரும்படியே
சாணினைபவருட்டியிரஞ்சிதறச்சாருமிளங்கதினோ
சுதுமன்றயாறுமளப்பரிதானதயங்குபொல்லாமணியே
மரகதவளையின்கியவெழிலெனவெழில்வாய்த்தசெழுஞ்சுடனோ
மதுரிதகவரசமொழுக்கனியும்வளத்தாறுங்கனியே
தாணியிசைப்பொலிதருமக்குயிலேதாலோதாலேலோ
தழையுந்தந்திவனத்தமர்மயிலேதாலோதாலேலோ. (௬)

அங்கம்புளகுநறுகுளரிதையத்தவிரும்விளக்கொனியே
யறிதற்கரியபாஞ்சுடாயவெனையர்கொருதுணியே
பொங்குங்கதிர்மணியனிகள்கமந்தவிர்புண்ணியமென்கொடியே

கோங்குந்தினர்விரிபைந்தொடைநிம்பர்குலத்துறுசெந்தேனே
கோகனகச்சினகாமொருவாவிருகோதையருக்கரசே
தங்குங்கருணைமலர்ந்தெழுகொம்பேதாலோதாலேலோ
தழையுந்தந்திவனத்தமர்மயிலேதாலோதாலேலோ. (எ)
வேறு.

சயிலத்தையற்கொருபுத்திரியேவாளுள்வார்தாயே
தழிலத்தருகட்பரமற்றுணையேநாயேன்மாவாழ்வே
கயிலக்கமலைக்கணையக்கவிஞர்மகாவார்கார்சேர்
கடலைப்பிணையக்கமிகக்குழைதோய்காதோடேமோதா
வயற்பொற்குமிழிற்குதியுற்றொளிகூர்கோமானேதேனே
யுவமித்திதிதற்கருமைக்குயிலேதாயோராய்மாயா
மயலற்றவருட்படுமெய்ப்பொருளேதாலோதானேலோ
மதவெற்பமர்பொற்பதியுத்தமியேதாலோதாலேலோ. (அ)
வேறு.

தானநதம்படுவெண்கரிதாழாவீழாமே
தானவர்மங்கையர்மங்கலநீணுள்வாழாமே
வானவர்நங்கையர்மங்கைகள்வார்மேன்மோதாமே
வாள்வழியஞ்சசிவன்றுயருடேபோதாமே
தேன்மலிபைந்துணரைந்தருவார்வேர்காயாமே
தேகமடங்கலுமம்பகனார்போய்மாயாமே
கான்முனையொன்றருளபைங்கினிதாலோதாலேலோ
காவையமர்ந்தகருங்குயில்தாலோதாலேலோ. (க)
வேறு.

இருவர்க்கரியவெனப்பனித்தவள்தாலோதாலேலோ
இமையத்தலைவனுயிர்த்தமடப்பிடிதாலோதாலேலோ
கருணைக்கடல்பெருகப்பொலிகட்குயில்தாலோதாலேலோ
களகப்பிடரிவரத்தியுளித்தவள்தாலோதாலேலோ
பொருநைத்துறையர்குலத்தைவிளக்கினள்தாலோதாலேலோ
புணரித்துறைவருபுத்தமுதொத்தவள்தாலோதாலேலோ
மருமிக்கெழுதுளவற்பினுதித்தவள்தாலோதாலேலோ
மதவெற்பமரும்வனத்தமர்பொற்கொடிதாலோதாலேலோ. (க0)
தாஸ்ப்பருவமுற்றும்.

ச ப ப ணி ப் ப ரு வ ம்.

செய்யதேமலர்மருவுநீதிநீணைகாந்தள்
சேர்ந்தெனப்பின்குழைவாய்ச்
செங்கையொன்றுறவோருக்கிடுகடன்மறைக்கத்
தேரிந்தனனெனப்பொதுண்கயிர்

எனய்யுமோர்பைந்துழாய்க்கோலிருகைசேமித்த
 தெழுமுதனொருருகையிவள்
 இருகோன்மறைத்தவலிநன்றுநன்றெனமகிழு
 மெந்தையொடுமகிழநவம்
 பெய்யுநாண்முழுரிமலர்வலியவொருகமலம்
 பிறந்தகீதத்தையடையும்
 பெற்றிபோற்சிறிதடைதடங்கக்கடங்க்தால்
 பிறங்கல்வழுதிப்பொன்மனைபிற
 றையலார்மைக்கண்புதைக்குங்கைசேர்த்தம்மை
 சப்பாணிகொட்டியருளே
 தண்ணாவலோர்புகழும்வெண்ணாவலாராசி
 சப்பாணிகொட்டியருளே.

(க)

கந்தமலிநெட்டிதழவிழ்க்கும்வெண்டாமனாக்
 கவினமயிலுமுவரிபடியுங்
 காளமேகத்தினாகத்துமோகத்தெண்
 கடற்கட்சனித்தகுயிலும்
 வந்திருமருங்குநின்றைம்பான்முடித்தநறு
 மாலைசெருகிக்குனிநுதல்
 மணநரந்தர்தூரியங்கொண்டுதீட்டிமதர்
 மாழையுண்கட்குமையிட்
 டந்தாமடந்தையர்பணிந்துபுடைகுழமணி
 யணிபலவணிந்துநெடுவா
 னளவியமணக்காவணத்திருத்தத்தழன்மு
 னாவகாக்கராயனெனுமுன்
 றந்தைதாவெந்தையார்தொட்டகைமுகிழ்த்தம்மை
 சப்பாணிகொட்டியருளே
 தண்ணாவலோர்புகழும்வெண்ணாவலாராசி
 சப்பாணிகொட்டியருளே.

(உ)

கலைமணக்குங்கொடிக்கொருபீடமானநாக்
 கடவுளொருவாதமர்ந்த
 கமலபீடமுமகிலமகளிடைபொதிந்தழங்
 கலைவயிறுநீளந்துயிர்த்த
 சிலைமணக்குஞ்சிறுதுதற்சினகரப்பூஞ்
 செழுங்கவாடந்திறக்குந்
 திறவுகோலைச்செங்குந்கரளவாவெனச்
 சென்றொளிகவர்ந்தபடையா
 னலைமணக்குந்திருப்பாற்கடலும்வேற்கனயி
 ராணியின்பந்தினைக்கு
 மண்ணிலைத்தாங்குதிதுகண்ணநற்கொட்டுவென
 னாகவிச்சிலம்பின்பிள்ளை.

டலைமணக்கும்படிவணங்குவர்க்கருள்கைகொடு
சப்பாணிகொட்டியருளே
தண்ணுவலோர்புகழும்வெண்ணுவலூரணைசி
சப்பாணிகொட்டியருளே.

(௧)

அருமறைக்கிழவன்முதலைவருக்குந்தொழில்க
ளைந்தெண்ணலளவைசெய்ய
வைவிரல்படைத்தனையாற்சட்டிசூடவர்க்
கத்தொழிற்காட்டிங்கையாற்
பருமலைமருப்புறவனைக்குறிபடத்துகிர்ப்
பட்டகோடாமுடியெம்
பரமனைத்தழுவுங்கையால்வளரற்கண்மும்
பத்திரண்டும்புரிகையாற்
குருமணிகுயிற்றியவிருங்கங்கணக்கையாற்
கொடியேனையஞ்சலென்ற
கோலக்கையான்மடப்பொய்தற்பிணைக்கொளி
குளிர்பனிவரைச்சோலைதண்
டருநறவுகொட்டிமலர்கொய்யுங்கையாலம்மை
சப்பாணிகொட்டியருளே
தண்ணுவலோர்புகழும்வெண்ணுவலூரணைசி
சப்பாணிகொட்டியருளே.

(௨)

பாகமுறவம்மைநினைவைத்தவெம்மான்கரப்
பால்வைத்தமான்மருண்ட
பார்வைகொண்டதுகொலைச்சிலவேடுகூடும்
பருப்பதந்தோறுமாடி
மேகமுறமுக்குழற்சிறுகுறவாச்சிறுமிவாய்
மிக்கமோகப்புலவுலாம்
வேற்குழவியெனுமருகனருகுறைவதற்கன்று
விரவிநங்கைப்பட்டதா
லேகவரிதெனநினைத்தன்றுனாலெனவொளி
ரினைக்கணைமுகருணைவெள்ள
மெங்கும்பரந்தப்பரற்குமீதிட்டடிய
ரிருவினையைவாரியோடக்
கோகனகமதினமுனைத்தாலெனப்பொலிகையாற்
கொட்டியருள்சப்பாணியே
கொடிவிரவுகடிமதிநகைவயிமையப்பாவை
கொட்டியருள்சப்பாணியே.

(௩)

வெள்ளனமெனத்தமிழ்க்கடல்வாழ்கைதவன்
விழுப்பெறவுதித்தெகிர்த்த
வனைத்தழற்குறந்தெறவெம்மான்வளவில்

தெள்ளலில்கலாநிலாமேலாக்கிமலையவெற்
 பிந்ததினரும்புமென்காற்
 கிறையாக்கிவெம்பாரிடஞ்சூழ்மென்னநற
 விழிநிம்பமாலையீந்து
 கள்ளவிழிலம்பூத்தையலாராயங்
 கலந்துபுடைசூழமுடியிற்
 கவின்முடிதரித்தரியணைக்கண்வைத்திருகயல்
 களிக்கநோக்காவொருகயல்
 கொள்ளெனவிரும்பிக்கொடுத்தகைசெவப்புறக்
 கொட்டியருள்சப்பாணியே
 கொடிவிரவுகடிமதிந்காவையிமையப்பாவை
 கொட்டியருள்சப்பாணியே.

(சு)

வேறு.

அரவப்புரிபுரமேகலைபம்பியலம்பிப்பதறமே
 அம்போருகமொடுவெம்போரிடிகாமணிவளைசிறுமே
 யிரவிற்பொலிமதிவகிரிற்சுட்டியிரிந்ததுபிறழாமே
 பியல்பன்றியுமிருகாமலர்சேந்தடலேறிக்கன்றாமே
 பாவைக்கடல்சுலவுலகினிலகில்பவக்கடல்வீழ்ந்துழலும்
 பயனில்லாவெனவழிவழியடிமைபடைத்தபிரான்மகிழும்
 சூவக்குழவித்பின்றகாற்கொடுக்கொட்டிகசப்பாணி
 கொம்புபடைத்தசிலம்புவனத்தவள்கொட்டிகசப்பாணி.

(எ)

எங்கள் பிரானடிவைத்தகருத்தரிடர்க்கடல்வீழாமே
 பெயறிநிறாபடிமொருகுடினையின்மறைமடலெதிரலதேறமே
 வெங்கனறங்குமடத்துறுதூமம்விரித்துமுழங்காமே
 மெய்யுள்சூலச்சிறைநட்டநுனைக்கமுனிணைப்போகாமே
 அங்கமலம்புசிலம்புகலந்தமெல்லடியலதாகாமே
 அரவொலிமலிசிரபுரம்பருகுழவிக்கருணஞ்ஞாங்கலவாக்
 கொங்கைசூர்த்திபாலமுதாட்டினள்கொட்டிகசப்பாணி
 கொம்புபடைத்தசிலம்புவனத்தவள்கொட்டிகசப்பாணி.

(அ)

வேறு.

முமலக்கருளவொருவினர்மன்னெனுமற்புநறச்சாரு
 முளரிச்சததளவிளமலருளினிளரிப்பண்யிழற்றேதைப்
 பமார்க்குலமுடியடிபடிதாமதுமிக்கபெருக்கூறும்
 பதிபச்சடையுடைமரைமடல்புரையடிவைப்பவடிப்பார
 மம்பொற்கிரியெனவனரிளமுலைகள்பரித்தெழுபொற்பாவை
 யமலக்கடரிடமருவியவொருகொடிபுத்தமுதப்பூவை
 கமலக்குயில்புணர்குயில்வரவருகுயில்கொட்டிகசப்பாணி
 கரடக்கடமுயிழ்கடகரிவனமுயில்கொட்டிகசப்பாணி.

(க)

வேறு.

மலையெனநுளரிருபார்ப்பூண்டுவைவனிதையுஞ்ஞாண்டபனிநீர்கட்டாமரை

வரிவளைவயிறுவளைவாங்கிக் கான்மணிநிலவொளியலகினிலாவொப்பாக்கி
மலர்தருகயிரவலுற்றேறல்மணத்தபணைக்கோடித்
தலைமடையகிவிராவிக்கீறிமுண்மடலொடுசுலவியதூழைத்தார்முறி
தாவெறியலையொடுவேள்கைச்சரபவனத்தைநணத்தேறத்
தனியுருளிரதநடாவற்சார்பிலனெழுபரிபசியமெய்கீறித்தோகைக
டழையவிணளவியதாலக்காணைமடித்துமுறுக்காலை
அலையெறிபிரசமிடாவிற்பாய்பொழுதிருதுளிரவாகக்காவிரி
யலைபடவொழுதியவோதைக்கேயுணடுக்கமெடுத்தோடி
யருகொருகுளானிளமேதிச்சூன்முகினினைவிழவெருவுவானெட்டேவ
ழயல்வளர்கதலிகள்சாயப்பாசுநிறத்தமடற்பூக்க
குலையிடெழுபடவானிற்போயதென்முதிர்பலனுதிந்தாமோதித்தா
குதிகொளும்வளையிலியானைக்காமயில்கொட்டிகசப்பாணிவொடு
குலாகழலடிபடிவாழ்விற்கூடியமனனுடையவென்முடியீறிற்றூடிய
குனிமதிவதிசடையாருக்கோர்துணைகொட்டிகசப்பாணி. (௧0)
சப்பாணிப்பருவமுற்றும்.

முத்தப்பருவம்.

கொதிக்குங்கலைச்செங்கொழுந்தழற்கட்டுளிக்குமெழுகொத்தருகியறக்
குழைந்துகசந்துகாஞ்சிரமேற்குவித்துக்கொழுநாத்தழம்பேறத்
துதிக்குமடியாருளக்கோயிற்றூண்டாவிளக்கேமெயஞ்ஞாநச்
சுடரோயமலச்சுடர்க்கொருவாத்துணையேயிணையின்மணியேய
திதிக்குமொருகாசிபற்கும்வருஞ்சிறுவர்பணிந்துகாங்குப்புஞ்
சிலந்திபணிந்தநகரில்வளர்செழும்பூங்கொம்பேசிரபாச்சர்
ததிக்குமுலைப்பான்முன்னளித்ததாயேமுத்தந்தருகவே
சயிலத்தையன்றவத்திலவதரித்தாய்முத்தந்தருகவே. (௧)

கன்னேருள்ளங்கரைந்துருகக்கலைத்தொருபைந்தருவறைந்த
கருந்தாதாணியெனக்கசிவுகாணக்கடையென்றனைப்புரந்த
பொன்னேபளகற்றொளிகாலும்பொல்லாமணியேமெய்ஞ்ஞாநப்
பொருளேயருளெண்ணன்கறமும்பூத்தகொடியேபொற்றொம்பே
மின்னேமழலைப்பசுங்கினியேவெள்ளோதிமமேகருங்குயிலே
வேம்பர்குடிக்கோர்செங்கரும்பேவெள்ளைநாவலடிமுனைத்த
தன்னேரிவிக்குத்துணைவருமென்றையேமுத்தந்தருகவே
சயிலத்தையன்றவத்திலவதரித்தாய்முத்தந்தருகவே. (௨)

பொங்குங்கருணைப்புதுவெள்ளப்புணரியெழுந்துநிலையெறிந்து
பொறிபோநெறியிலுளஞ்செலுத்தாப்புளிதவடியாருழாமடுக்க
வெங்கும்பாந்துபெருக்கேறிவெனையான்வாதகூரடிசு [௧க்
ளியற்செந்தமிழின்னமுதநந்துமெங்கோன்செவிகள்குளிர்நூல்
கொங்குநிணர்கொள்பொங்கர்வனக்குயினுண்பொருத்தமதர்க்கொக்கத்
கொள்ளாவதன்கோட்டியுறுகுதலைததுப்பப்பெருநூற்
நங்குநூற்முதம்வாய்ந்தருயேமுத்தந்தருகவே.

போதாரினதுபொன்னடியின்புரமுன்றெரித்தவெம்மிறைவன்
புலவிதீர்ப்பான்வணங்கமுடிப்பொலியுங்குடிலத்துநீர்க்கொடியன்
காதார்வனையுங்கழுடமுமேற்காணப்பரந்துபெருக்கெடுத்த
கங்கைப்புணரிநாறுமநிக்கலையைச்சிறிதுகண்ணுற்று
மீதார்நாணுற்றவண்சிறிதுமென்றாட்கமலஞ்சுருங்கமகிழ்
வேரிக்குநுதமலர்கடுப்பவெள்ளிமுறுவல்சிறிதரும்புந்
தாதார்தளவஞ்செறிவாயாற்றாயேமுத்தந்தருகவே
தானப்பொருப்புவனந்தழையத்தழைந்தாய்முத்தந்தருகவே. (ச)

வண்ணங்கரியமுகிலுயிர்த்தமணிமுத்தம்மேரீயுயிர்த்த
மணிமுன்றைந்துபிணிக்கவுருமாறிப்போனமுத்தமலை
நண்ணம்புவரிமுனைத்தமதிநளிர்முத்தொளிர்முத்தமிழ்க்குரிய
நால்வர்க்ககைக்குமைந்தலையுன்ஞாதனடிகடைய்த்தமுத்தம்
வெண்ணந்துமிழ்வெண்முத்தநெடுகெயிலேயின்முத்தநின்முனைச்சில்
விரவியிருப்பதவையார்க்குவேண்டிமடியேம்விருமபிடரின்
றண்ணங்குமுதமலர்வாயாற்றாயேமுத்தந்தருகவே
தானப்பொருப்புவனந்தழையத்தழைந்தாய்முத்தந்தருகவே (ரு)
வேறு.

கையடிபுடைத்தெழுமருப்புப்பொருப்புக்
களிற்றைக்கிழித்துநெடிய
கன்னலிற்கயலிற்கனன்றுநுதனறுசெங்
கட்டழலையிட்டிமிடைவாய்ப்
பையடியிலுனிவால்பொருந்திடமுறுக்கிவெம்
பாம்பைப்பிணித்துமடலவாய்
பரியவெறுழிக்குறுங்கோட்டினைமுறித்தும்
பயக்குருகினிறகொடுங்கார்
மையடிபடச்சடைக்காட்டினிடைபோட்டிநின்
மணவாளனென்னுமுக்கண்
வானவனில்வண்ணம்வெண்டாளங்களுக்கொவ்வொர்
மாசுறச்செய்தவதனால்
மெய்யடியர்நசையாகிவேண்டிவனவருளுவைநின்,
வீழிவாய்முத்தமருளே
வெண்ணாவலடிவளர்கரும்பினைவிரும்புகொடி
வீழிவாய்முத்தமருளே. (சு)

கடியவிழ்நனைக்கண்டகப்பசியநெட்டிலைக்
கண்டலம்போதுமதூக்
களஞ்றுபுண்ணைமருங்குறவையந்தீரவி
கட்டிநனைச்சிறுமியர்
முடியிசைசுடந்தவிலைகறிபுடைத்திடை,
முறங்குமையவாரிவாரி
முருகுவிருமுலகுணவல்லிமுனைப்புல்லுமெழின்
மொய்ப்பனதிவரசன்மனையில்

வெடிபடுவராற்படவுடற்றிருகின்றஸையில்
 வீசுவலையுதையமதியும்
 விரவவமுதளவலாற்றேன்சாறெனச்சொலியம்
 மீன்சாறுபருகூங்கருஞ்
 செடியுடலரிறையருளுமுத்தமருளம்மையொரு
 செம்பவளமுத்தமருளே
 செம்புநாயகரிடம்விரும்புநாயகிரினது
 செம்பவளமுத்தமருளே.

(௭)

துடிக்கொண்டகொடியிடைதுவண்டுகுடிவாங்கச்
 சுரும்பர்பண்மிழற்றுங்கருஞ்
 சுருளோதியிமயமாதேவிகச்சிட்டிச்
 சுமந்தமுலைந்தரத்திற்
 கடிக்கொண்டவெண்டாளநிலவொளிரிலாவெனக்
 காலுமொளிகிரணமென்னக்
 கருதிச்சகோரம்புகுந்ததுகடிப்பவொண்
 கவிஞ்சிமோதியளரூம்
 படிக்கொண்டதிவலையெனமுத்தொன்றுதூங்குமப்
 பைங்குமிழ்த்துண்டமொளர்சண்
 பகமெனநினைந்துவிழிவண்டுகடைபிறழப்
 பசங்குதலைவாய்மடுத்துக்
 குடிக்கொண்டபாலருவியுண்டசிறுபெண்பிள்ளை
 கொவ்வைவாய்முத்தமருளே
 கொம்புவரைபம்புவனவம்பிகைவிரும்பிரின்
 கொவ்வைவாய்முத்தமருளே.

(௮)

வேறு.

வெப்பவனற்சினம்வைத்ததாக்கையுரித்தவதப்புணையா
 விட்பரவப்படிமட்சுவைபெற்றகண்புறநிட்டுமழிலார்
 தப்பின்மதிக்கலைநெக்குவிதிர்த்தமுதத்தைபுகுத்திடவோ
 தப்புனல்வெட்கமருத்தையெடுத்தியில்கட் செவியைப்பிணியாத்
 துப்புறம்பொற்சடையைச்சுமைகட்டியிறுக்கிமுடித்தெதர்னிகா
 றுத்தியாக்கயிறிட்டுவளைத்தொருபொற்கிரியைச்சுமவா
 முப்புரமுற்றெறுமுத்தரிடத்தவள்முத்தமளித்தருளே
 முத்தியளித்திடுமத்திவனத்தவள்முத்தமளித்தருளே.

(௯)

வேறு.

சிரபுரச்சந்ததிதழைக்கமுலைக்கடித்ததலைவிமுத்தந்தருகவே
 திருமகட்டுஞ்கலைமகட்டுமெழில்சிறக்குமிறைவிமுத்தந்தருகவே
 தருணிமுற்றுந்தனிதழைக்கநனிபூக்குமழைமுத்தந்தருகவே
 சடைமுடித்தும்பியைவிருப்பமுடையுரித்தலைவிமுத்தந்தருகவே
 மாகதப்பொளசியவெற்புகிந்தழைக்குவனவிமுத்தந்தருகவே
 மழைமுடிநெண்டெழுபகத்தமம்மயிற்றூவாள்முத்தந்தருகவே

உரகபொற்கங்கணரிடத்துமருவுத்திகெளரிமுத்தந்தருகவே
உரலடிக்குஞ்சாவனத்துமெனதுளத்துமுறைவள்முத்தந்தருகவே
முத்தப்பருவமுற்றும்.

வாராணைப்பருவக்.

செம்பொற்பிறநீகலைவலஞ்சுமுமமுதவெண்
டிங்கள்செந்திக்கருங்கட் .
செவியஞ்சியாம்பல்புக்கொளிகால்வதெனரின்வாய்த்
தெண்ணிலாமுறுவல்லுப்பக்
கம்பக்களிற்றுரியர்கட்சுடரிலங்கியைக்
கைத்தலையிருத்திமதியைக்
கங்கைமுடிவைத்தல்போல்வையாமைகண்டுசெங்
கதிரினதுசெவிபுகுந்தோர்
கும்பத்தனஞ்சடையிடைக்கார்தாரினது
கொழுநொனமொழிதலேய்ப்பக்
குழைத்தோடிலங்கமணிமேகலைசிலம்பக்
குழைந்திளங்கொடிதளாட
அம்பொற்சிலம்பலரிமுாலவுரலடிவனத்
தமரிளம்பிடிவருகவே
அகிலாண்டமுழுவதுமுயிர்த்துமெழின்முதிர்முதி
ராதபூங்கொடிவருகவே.

(க)

வெஞ்சினமுறுத்திப்பதங்கனென்கிரணவாள்
விசித்துணிக்கவியந்து
வியந்தெழுயிராக்குலமிகற்களியுறும்பாக்கல்
விரிசுடர்க்குறவுபூண்ட
கஞ்சமலர்முன்பணிபுமுறையிடுதலேய்ப்பவவிர்
கனகலோகத்தரிவைமார்
கழல்பெயர்க்குந்தொறுமுளக்குலமுழக்குதங்
காரளகபாரமோதக்
குஞ்சாவதப்பாமர்கோடமுடிகண்டு
கொள்வான்விரும்பியதலாற்
கோலநடைபயில்வதுங்கற்பான்விரும்பியெழில்
கூர்மென்சிறைப்பவளவாய்
அஞ்சநின்னடிதொடரும்வண்ணமுாலடிவனத்
தமரிளம்பிடிவருகவே
அகிலாண்டமுழுவதுமுயிர்த்துமெழின்முதிர்முதி
ராதபூங்கொடிவருகவே.

(௨)

எண்ணரியசெஞ்சடைமுடங்கற்கலாநிலவொ
டெறுழிமென்கொடிணைப்ப
வெழுங்கெள்ளிமுழுந்தியெனக்கொடியென்பா
வெப்பிக்கமுத்தைத்திட்டி.

வண்ணமிகுநின்சாயல்கண்டுளநடுக்கிமரை
மலரோன்றலைப்புருங்கால்
வாலினடியுண்டசிற்றிடையுடைத்தண்ணுழைவிண்
மண்செவிடுபடவிரட்டத்
தண்ணமுதமதிமான்வெருண்டிடமுண்டிகைத்
தனிமாளெழுந்துள்ளத்
தழையறுகெடுத்தூரீவாவெனுமுனிள்விழி
தனைக்கண்டொடிக் கவெனையான்
அண்ணலீடமொருவியப்பயருமூலடிவனத்
தமரிளம்பிடிவருகவே
அகிலாண்டமுழுவதுமுயிர்த்துமெழின்முதிரமுதி
ராதபூங்கொடிவருகவே.

12529
(1081)

(க)

கடியவிளஞாயிறுகடுப்பவவிர்மணியனிக்
கற்றையொளிகுற்றவற்றாக்
கட்கடல்பிறந்தகருணைப்புணரிரித்தமெழு
கடன்மடைத்திறந்தேய்ப்பக்
கொடியனமருங்குலருகித்துவண்டெய்த்தூனி
குடிவாங்கியேங்கலிங்குங்
கொங்கைகள்சுமந்துமடவார்தனிவராருயிர்க்
கொழுநர்விட்டென்பதால்வெண்
பொடிவிரவுசெம்புயமலைக்கட்கொலைத்தொழிற்
பொங்குவெங்காரிபில்கும்
புழைவாளெயிற்றரவுபூண்டமுக்கட்டி
புரந்தகக்கொழுநாறுணைகொண்
டடியர்மிடிதீரவருமமுதமுாலடிவனத்
தமரிளம்பிடிவருகவே
அகிலாண்டமுழுவதுமுயிர்த்துமெழின்முதிரமுதி
ராதபூங்கொடிவருகவே.

(ச)

கடக்குஞ்சரம்பொருதுமொளியுமிளைஞோர்கடவு
கவனவாம்பரியமலையுங்
கரியவிருள்சரிபுத்தெவந்துதயமெழுமெழு
கடும்புரிக்கவரியேபோ
ளடக்குந்தடத்தேருகுட்டாவமுங்கடி
நலங்கெழுமியத்தமாமு
நளிர்முத்தலைக்கடவுயிழுவடைக்கருமஞ்சு
நாணத்தடிக்கும்வெலை
வடக்குங்குமக்கொங்கைமாதொழிலாநறு
மலர்ப்பகழியாணவென்ற
மந்திரோடிச்சுணந்தொளிர்மஞ்சரிப்பனிகள்
மறுகெழியவெழுமேராதையு

அடக்குந்திருப்பொலிவளங்கொருகாடிவனத்

தமரிளம்பிடிவருகவே

அகிலாண்டமுழுவதமுயிர்த்துமெழின்முதிரமுதி

ராதபூங்கொடிவருகவே.

(௮)

வேறு.

பொன்னைப்புணருமகன்மார்ப்புயலும்புயரேய்கடலுலகம்

பூத்தசுருதிநாத்தவனும்போற்றிபோற்றியெனத்தோற்றி

மின்னைப்பொருவுதுசுப்பொசியவிலங்கற்பொருவுமுலைசுமந்த

மின்னார்காயக்கடல்வீழ்ந்துவெறும்பொய்யுடலைவேட்டிவந்த

என்னைத்தனதுவசத்தாக்கியிறப்புப்பிறப்பென்கடல்வீழா

தெடுத்துத்தடுத்தாட்கொண்டவண்டிராக்ருமிதழியிலம்பகத்

மன்னைத்தனதுவசத்தாக்குமயிலேவருகவருகவே [தோண்

மதமாதங்கவனத்துமடமானேவருகவருகவே.

(௯)

பருத்தாரமுங்குக்குமச்சேறும்பம்பவிணங்கிச்சுணங்கரும்பப்

பணைத்துத்தடித்துப்புடைத்தமுலைப்பாரஞ்சுமந்தகொடியசைபத்

தருத்தாருலகுமுதலானசகலவுலகுஞ்சராசாமுஞ்

சற்றேயசையவசைவில்லான்றனுமசையசசுரர்க்கமுத

மருத்தாவிடமுண்முவந்தவந்தவையன்கார்தொட்டிடச்சிலைமே

லலரிபுளையுஞ்சிலம்பவிரவலாந்தவடியேன்முடிக்கேறு

மருத்தாமலாமென்மலர்பெயர்த்துமயிலேவருகவருகவே

மதமாதங்கவனத்துமடமானேவருகவருகவே.

(௧௦)

வேலையலம்பக்கருஞ்சுரும்பர்விளரியலம்பிமுளரியிட்டி

மென்பூக்குமுதவியலம்பவிரியுஞ்சிறகர்க்குருகினங்கன

காலையலம்பப்பொலிசுதிர்மேற்கடல்போய்விழுவெள்ளியநிலவுக்

கற்றைபாப்புமதியைமுகமலங்காட்டிவாட்டியபூஞ்

சோலையலம்பும்பைங்கிளியேசுகமாரின்பப்பெருங்கடலே

சொல்லந்தகரியமறைப்பொருளேதுளிக்கும்பிரசத்துளபநறு

மாலையலம்புங்குயிற்கிரியமயிலேவருகவருகவே

மதமாதங்கவனத்துமடமானேவருகவருகவே.

(௧௧)

ஒன்றுந்தியிரக்கருளறவென்னுள்ளத்தொளிருமொளியினக்கே

யுருகிப்பெருகுக்கண்ணீரென்னுததியமுந்திப்பதைபதைத்துக

கன்றுமடியாருளத்தின்பங்கனியக்கனியுமெய்ஞ்ஞாநக்

கனியேநனியாநவரசமுங்கலந்துகாட்டுஞ்செழுந்தேனே

என்றுபுளையுமணிப்பொறைகொண்டெழும்பூக்கொம்பெயிரைத்தெடுக்கு

மின்பட்டெருக்கேழுருக்கிழ்மெல்லிதழ்ப்பூக்குயிலேயிலங்குமம்பொன

மன்றுண்டனத்தன்யாட்டிமயிலேவருகவருகவே.

மதமாதங்கவனத்துமடமானேவருகவருகவே.

(௧௨)

பொன்னேவருகமுல்லுளும்பூத்தாய்வருகநாயேனைப்

புரந்தாய்வருகவமுதியர்கொன்பதவியருகமுதிற்செய்ய

மின்னேவருகமெய்ஞ்ஞாநவினக்கேவருகமறைநாண்கின்

விரிவேவருகபேரின்பவினவேவருகமிசுக்ககண

யன்னேவருகவகநெருவார்க்கணித்தாய்வருகவலம்மடவார்க்
காசேவருகவுணப்பருஞ்சீரம்மேவருகவழற்காத்து
மன்னேருடலம்பகிர்ந்தவிளமயிலேவருகவருகவே
மதமாதக்கவனத்துமடமானேவருகவருகவே.

(௧0)

வாராணப்பருவ மூற்றம்.

அம்புலிப்பருவம்.

புன்னையார்தருநெடுங்கோட்டுமோதிப்
பொருங்கடவதித்தலானும்
புன்சிறுமதிச்சிறுவிதிக்குறவுபூண்டிபின்
போதப்பகைத்தலானும்
புன்னேவாழ்செந்தாமரைக்கோயில்சாயவொளி
பெறுமுகங்காட்டலானும்
பெட்டினிமமாதிரந்தவழவரலானும்வெம்
பேய்க்கூத்துவந்தபெருமான்
மின்னையேய்செஞ்சடைமுடிப்பொங்குகைமகன்
வெருவரவுழக்கலானும்
வேம்பர்கள்குலம்புகழவருதலானுஞ்சுவி
வினையாடின்னையெங்கள்
அன்னேவாவென்றனடனக்கொப்பெனக்கருதி
யம்புலியாடவாவே
அம்புவனமும்மைதருசம்புவனவம்மைபுட
னம்புலியாடவாவே.

(௧)

தம்பியுரிபோர்த்தவருடற்பாதிக்கொள்ளலாற்
றுள்ளுமீனாதித்துத்
தோன்றலாலத்திரிதவத்திற்பிறத்தலாற்
றுகடர்குணம்பொலிதலால்
வெம்பிவருசெங்கதிர்காந்திடப்பூனொளி
விரித்தலாற்குமுறுசங்க
மேகத்துடன்றோன்றிவருதலாற்குமுதவாய்
விரியவெண்ணைககாட்டலாற்
பம்பியகார்க்கமுதனித்தலால்வெள்ளிப்
பருடமுத்துயிர்த்தலானால்
பகாறினொன்சேய்வித்தலாற்றின்னனி
பயத்தலாற்கலைகிடவெம்
அம்பிகைகினக்குகிகாராதிதாள்சுவி
யம்புலியாடவாவே
அம்புவனமும்மைதருசம்புவனவம்மைபுட
னம்புலியாடவாவே.

(௧)

இலைவந்தகமலந்திரட்டலல்லாதுதிரை
 யெந்துகமலந்திரட்டா
 யெழிலாம்பல்பூந்துவருவாய்நியொருமருப்
 பேராம்வல்பூந்துவாராய்
 கொலைவந்தநாகத்தினுக்கமுதமல்லாது
 குளிர்நாகவமுதமர்கீய்
 கொம்பனையருக்காசைதரலன்றியென்மருங்
 குடி கொள்ளுமாசைதாராய்
 கலைவந்தநிறைமதியெனப்பொலிவையடியரைக்
 காக்குநிறைமதியுமுளதோ
 கயிரவநகைக்கவருருளொளிரினக்குமிக்
 காளிவளத்தேறியாய்கொலோ
 அலைவந்தநங்கைதொழுமலைவந்தமங்கையுட
 னம்புலியாடவாவே
 அம்புவனமும்மைதருசம்புவனவம்மைபுட
 னம்புலியாடவாவே.

(ந)

மத்தமதவான முலைமணமாதர்வாய்பேசு
 வசைகளேற்றுந்திரிந்தாய்
 மாலைச்சிலைச்சுந்துமுனியெச்சினேன்றியொரு
 மாசுணத்தெச்சிலாநாய்
 தத்தமனதிற்படிசுகம்பேசவாசான்
 நனக்கும்பிழைத்துநின்றாய்
 தண்கலைலாவெனப்பலர்வெறுக்கக்கதிர்செல்
 சமயந்தெரிந்துவருவா
 யித்தனைகளங்கரின்பாற்பொதிதல்கண்டுமோ
 ரோசிலாரைக்கவலாநீ
 கெங்கள்பெருமாட்டிநினைவம்மெனக்கவலிட்
 வியற்றுமாதவமென்றும்ன்னெம்
 அத்தர்கயிலாசாமுதீசர்மணவாட்டியுட
 னம்புலியாடவாவே
 அம்புவனமும்மைதருசம்புவனவம்மைபுட
 னம்புலியாடவாவே.

(ச)

நீரோற்றதெண்கடலுயிர்த்தபரிவாழ்ச்சைநிக
 னீனொன்னவாரயிறையா
 நெட்டுடல்விடப்படவாழ்த்துவுழையென
 நினைந்துவாய்விட்டலறவுந்
 சீரோற்றவென்சம்புலிள்கொம்புநவந்ததித்
 தேனிருளென்முடனகர்ச்
 சிறுபிழக்குதவப்பெருங்கலியுபுற்றவா
 தேவர்கள்மிகித்தெரியவா

காரோற்றகனத்துதித்திராக்கதினொன்
கலைவலோர்புகல்வதுண்மை
காட்டுவாளுட்டுநாட்டேயந்தொழியின்னையுங்
கருணையின்வாக்கூவினாள்
ஆரோற்றகுழலப்பிரான்மகிழ்பிராட்டியுட
னம்புலியாடவாவே
அம்புலனமும்மைதருசம்புலனவம்மைபுட
னம்புலியாடவாவே.

(இ)

சுமையாகமாசுணமுடித்தாங்குருவலயஞ்
சூழ்தென்கடற்புகுதியேற்
ரோகையிவளின்றவொருகுழவிகதிர்வேற்புடை
சுவற்றுமென்றுளம்பெருவுவாய்
கமையார்தவப்பொதியமுனிவருவனெனவுங்
கலங்குவாய்வின்புகுதியேற்
கருணையற்குரிழலியுமவெண்ணாவின்
கவிரிஞ்சத்தேய்குவா
யிமையாதமுக்கணப்பரனோக்கினுஞ்சடையி
னும்பொலிதியேலிமைக்கு
யிவள்கரங்கால்படவருந்துலையிவன்சேர்ணவ
யென்னினிற்கொப்பர்யார்நிற்
சுமையாதலனொன்றுமின்றுதுன்றோதியுட
னம்புலியாடவாவே
அம்புலனமும்மைதருசம்புலனவம்மைபுட
னம்புலியாடவாவே.

(ஈ)

பூவேறுநான்முகப்புத்தேடினோத்தமை
புணர்ந்தமாபாதகமும்வெண்
போதகநடாத்திச்சிலம்புகள்புலம்பலிறை
போக்குங்கணக்கையற்குங்
காவேறிமழைமுகில்கடுக்குமெழில்வண்ணனென்
கண்ணனுக்குங்கொள்பிரம
கத்தியுமகற்றியவொரித்தலத்தின்பெருளம்
கருதிலாய்போலுமோரோழ்
மாவேறுதோர்க்கதிர்நிறக்கரினனொருதங்கை
வாழ்மனையடைக்குநீயிம்
மாநாநபூயியிடைவருதியேநின்றேய்வு
மாறலோர்பெரிதன்றுகான்
ஆவேறுகொடியுளார்க்காணுகொன்றுங்கொடியொ
டம்புலியாடவாவே
அம்புலனமும்மைதருசம்புலனவம்மைபுட
னம்புலியாடவாவே.

(எ)

மனையார்நெடுங்கொடிகளாகைவிசும்புபடு
 மாசொருவுமித்தலனின்மெய்
 மாசொருவலரிதன்நெஞ்சுமுழவியாற்கடல்விட்ட
 மாவினிதுறங்கச்செயுஞ்
 சினையார்நறும்புன்னீரில்விரிநின்பெயர்த்
 திம்புனலிராமுமுதும்விண்
 டெருவாறலைந்துகண்டிலாதநின்றுறைவு
 தீர்ப்பதரிதன்றுதரணி
 தனையாபிரங்கதீர்கொளெனவளித்தருண்மூர்த்தி
 தப்புநின்கதிர்கணிறையத்
 தருவதரிதன்றிலையுணர்ந்திமயமகளர்யொர்
 சங்கமுகிறங்கையாயென்
 அனையாய்துணைச்சூலிமனையாய்ப்பொலிந்தவளொ
 டம்புலியாடவாவே
 அம்புவனமும்மைதருசம்புவனவம்மையுட
 னம்புலியாடவாவே.

(அ)

சேலையிலையெற்றுநெடுவேலையுலகத்தர்வெஞ்
 சிகையனற்கொப்புளிக்குஞ்
 செங்கட்கடைத்திறற்சிக்கப்பெயர்ச்செழுந்
 திங்கட்சிறக்குமொருநாட்
 காலமுதலாகமறுகாலையளவுங்கறைந்
 காலொருமருப்புமுக்கட்
 கடவாரணம்பூசையராதுகண்ணுறந்
 கடவதன்றென்றிகழ்வதும்
 வேலையிடும்விழிமாதர்முறைபிடிம்போதுசிறு
 விதிதந்தகயரோகமும்
 விட்டெர்ருவுஞானின்றித்ததுகயக்காவும்
 வெறுமையேனுள்ளமுந்தன்
 ஆலையமெனக்குடிபுகுந்தபெருமாட்டியுட
 னம்புலியாடவாவே
 அம்புவனமும்மைதருசம்புவனவம்மையுட
 னம்புலியாடவாவே.

(ஆ)

வாவென்றுகூவுமுனம்வந்திலையெனச்சினம்
 வருக்கொல்லென்றஞ்செவ்வூதி
 வான்முனிநினகைநாணியோச்சுண்டதனகொகா
 மாகனமெனக்குதிபோர்
 தாவென்றுலாயதெனவனிமனிப்பனிமொளி
 தறைப்பதுதெரிந்தஞ்செயோர்
 சற்றிருந்தனனெனகிளங்கிளமுனிந்தி
 தடைசெய்வாமைதனைநிச

சோவென்றபுன்னகையர்பின்னகவராவொன்று
 துண்டி. னும்போதுமோதுந்
 துணையடிமறந்தனைகொலினியெங்கண்மேற்பழி
 சொலக்கருதிடேலயிலமட்
 காவென்றகொண்டன்முன்வரப்பின்வருபூங்கொம்பொ
 டம்புலையாடவாவே
 அம்புவனமும்மைதருசம்புவனவம்மையுட
 னம்புலையாடவாவே.

(௧௦)

அம்புலிப்பருவ முற்றும்.

அம்மாணப்பருவம்.

விரிநறுவிதழ்ப்பொலிமணைக்கட்பெருக்கெழு
 விரைக்கட்குடித்தெழுந்த
 மென்சிறைப்பமாங்கண்மேற்கடிதழுக்காறு
 மேவிமற்றோர்கமலம்வாழ்
 வரியிறைத்தும்பிகடொடர்ந்தெனமுகத்தவிரின்
 வாள்விழிதொடர்ந்திடப்பொன்
 வளர்சடைமுடிக்கூனிவழிப்பினையுமெம்பிரான்
 வளரிரசிதப்பொருபயும்
 பரியவுரலடியுடைப்பொன்னுலகுவாழ்வீர
 பட்டப்பொருப்புலிப்
 ஸ்பம்பொருப்பாகவொளிபம்பவெகினஞ்சிகிப்
 பண்புறக்கருடிசுண்டோர்
 அரியொளிதன்மேற்பாய்வபோலலிங்குயிற்
 ரம்மாணையாடியருளே
 அத்திவனவுத்தமரிடத்தமர்பசுத்தகொடி
 யம்மாணையாடியருளே.

(௧)

பங்கயமலர்ப்பொலியும்வெண்ணிமணி னுள்ளிமீப்
 பாய்ந்ததுகடுப்பவமார்
 பைந்தருவினரிதுகொளுமென்றுவாவற்கனி
 பறித்தெறிதலேய்ப்பவலைவெண்
 சங்கலர்பெருஞ்சலிமங்கையிடைதங்கியொரு
 தண்கடொழுந்ததொப்பச்
 சலிலந்திரட்டியதுவிரியாதுதெரியத்
 தடக்கைமாற்றுதலைர்ப்பக்
 செங்கலர்செழுந்தற்பரும்பாளைசத்தவொளி
 குடிப்பந்தாடவழி
 கூட்டப்பந்தாடவழி

அத்திவனவுத்தமரிடத்தமர்பசுத்தகொடி
 யம்மாணையாடியருளே
 அத்திவனவுத்தமரிடத்தமர்பசுத்தகொடி
 யம்மாணையாடியருளே.

(2)

பன்னகநெடும்பாய்க்கருஞ்ஞழிநீர்க்கிர்ப்
 படலைமார்பத்துமணியும்
 பரியவுரலடிமுக்கடாத்தவளயானையான்
 பதிவதியும்ணியும்வாங்கி
 மன்னருட்பொலிபுறப்பத்துமக்கோடிப
 வாணர்மானவர்யாரொனு
 மனநசையுடைத்தெனிற்கொண்மின்கொண்மின்னென
 வழங்குதல்கடுப்பவன்னை
 நின்னயநவினையோடிமேல்சென்று
 கீழ்படியுநெடியகோடரப்பிரா
 னெஞ்சுக்கலன்றருமணிக் குவைதிரட்டியெறி
 நீர்மைபோன்மென்னடையெவள்
 அன்னமறியத்தனிநடக்குமயிலசெக்கர்மணி
 யம்மாணையாடியருளே
 அத்திவனவுத்தமரிடத்தமர்பசுத்தகொடி
 யம்மாணையாடியருளே.

(௩)

கம்பமிடறுங்கடக்கரியுரியையங்கக்
 கபாயெனக்கண்டவெண்டோட்
 கண்ணுதல்சடாடவிச்செம்மைநிகராயினுங்
 காற்செவப்பானநீரம்
 வம்பலருமாம்பற்செவப்பினையெனப்பொரு
 வாய்க்குமிருகைவிரற்கு
 மானமாட்டாயென்றெடுத்தெறிவபோலவும்
 வெள்வளைமருவுருணகடலெனுங்
 கொம்பனநினம்மனைநினக்கருளம்மீனையெனக்
 குலவிப்படர்ந்தபவனக்
 கொடியினேவிஷக்கியெழுசெங்கதீர்க்கடுப்பவங்
 குழையினையடர்ந்துமோதம்
 அம்பனகருங்கட்பசுந்தோகைசெம்பவள
 மம்மாணையாடியருளே
 அத்திவனவுத்தமரிடத்தமர்பசுத்தகொடி
 யம்மாணையாடியருளே.

(௪)

எங்கள்பெருமானடிமுடிக்காண்பலெனவும்ப
 டெட்டிமுட்டிப்பறந்து
 மிருலிலமிடந்துநனியெய்த்தவனையெய்த்தன
 கொண்டபலருரைப்பவனாரி

மங்கைகினைதம்மனைகைபற்றமுதலாய்மைபு
 வாளாவிருப்பமறையின
 வாக்குடையளாதவிற்றைப்பாடமுன்னமிது
 வவ்வீனென்னவுகாத்தது
 செங்கையினுறப்பற்றிடாதுவெங்காமமுஞ்
 சினமுமொருவாவொருதவன்
 நெளிவந்தமாதவர்முஞ்ஞல்போனானிய
 திருப்பெணுடனான்கொள்ளின்
 அங்கையினுறத்தோடசைந்தாடவனையாட
 வம்மானையாடியருளே
 அத்திவனவுத்தமரிடத்தமர்பசுத்தகொடி
 யம்மானையாடியருளே.

(தி)

வேறு.

குரும்பையனையபொம்மன்முலைக்
 கொடிதூண்ணிடையார்கொழுநரொடுங்
 கூடிக்கலவியயர்ந்துவினைக்
 கொழுநாண்மலர்மென்மாலையொடு
 மிரும்பையாவமுயிர்த்தசுட
 றொறியுமணிமாலையும்வெறுப்புற்
 நெறியச்சிதறிமறுகினினை
 யிமைக்குமணியைக்குரீஇயினங்கள்
 ஈரும்பையகலாமலர்த்தருவிற்
 ரெடுத்தசிறுகூட்டியக்கவெழுஞ்
 சுடர்போய்த்துய்மானதவாவி
 துன்னுஞ்செழும்பாசடைக்கமல
 அரும்பைமலர்த்தும்பெருஞ்சோண்ட
 டாசாடுகபொன்னம்மனையே
 அமுதப்பெருமொனெடுவரும்பெண்
 ணமுதாடுகபொன்னம்மனையே.

(சு)

கள்ளமுளரிப்போதின்முகங்
 கருகிப்படுத்தசெந்மல்கழிஇக்
 கவினாணைவமலர்மேய்ந்து
 கடைவாய்குதட்டிம்புனிற்றெருளை
 மாமனையவாய்க்குருத
 முடுவைவழங்குகெடுங்கோட்டி
 வளர்தென்னருகுற்றுடற்றினவு
 மாற்றவுரிஞ்சவுதிர்பழன்மாத்
 துள்ளவுருளொன்றுடைக்கவரி
 துணங்கவருணன்மலமோதித்
 துண்குணம்முகுள்குணாய்த்
 தோடென்கதனிதகாசாய்க்கும

அள்ளல்வயல்சேர்பெருஞ்சோணுட்
டாசாடிகபொன்னம்மனையே
அமுதப்பெருமாறெடுவரும்பெண்
ணமுதாடிகபொன்னம்மனையே.

(௭)

பாரபுறமுட்கனியிழிந்த
பசந்தேன்சாறுதிரையெறிந்து
பரவைபுரையப்பெருகிரெடும்
படப்பைதொறும்புக்குலவமட
விரக்கதவிக்குலமுமிடற்
நேந்துங்குலைச்செங்காய்ப்பசிய
விளமென்கமுகமுதிர்கவைநெட்
டிலைக்கன்னலும்வானெட்டியப்பாள்
விரக்குவிசப்படைக்கடவுள்
வெய்யதழற்கட்கடைக்காட்டும்
விறன்மாமடங்கலாதனத்து
வியன்மண்டபத்துக்கலங்காரம்
ஆரப்பொலியும்பெருஞ்சோணுட்
டாசாடிகபொன்னம்மனையே
அமுதப்பெருமாறெடுவரும்பெண்
ணமுதாடிகபொன்னம்மனையே.

(௮)

வாக்கும்பிரசச்செழுங்கொழுநான்
மலர்பெய்நறவமலர்கொய்யும்
வண்மைத்தருமென்மலர்த்தேன்வாய்
வைத்துக்குடித்துக்குமட்டளிகள்
காக்குந்தகரக்கரியகுழற்
கடவுட்சாதிமகளிர்முலை
கழுவிழிந்துநெற்குட்டிக்
கழனிபுகுந்துவண்டலிட்டுப்
போக்கும்வரவுரிக்குமலைப்
புனற்செங்கமலமுருத்ததுகட
பொதியுங்கரைத்துக்கால்வழிபோய்ப்
புணரிநான்குமூன்றையுமே
டாக்கும்பொழிலார்பெருஞ்சோணுட்
டாசாடிகபொன்னம்மனையே
அமுதப்பெருமாறெடுவரும்பெண்
ணமுதாடிகபொன்னம்மனையே.

(௯)

புடைக்குங்குளப்பக்குரும்பைமுலைப்
பொலம்பூங்கொம்பரன்னயின்னார்
பொலியுங்கனகவெயிற்பாப்பிப்
பாவாணியின்மொலிர்மனை

கிடைக்குங்கடவுண்மயன்மதவெண்
 கிரிநாடமைத்துத்தெளிந்தமைத்த
 கிளர்கொள்பளிக்குவேதிகைமேற்
 கெழுமவிருந்தஞ்சனம்விழிவாட
 படைக்குநறுஞ்சிந்தாதுதற்கும்
 பம்பவெழுதியெழுங்கமஞ்சுற்
 பசஞ்செல்லளகமுதறமணப்
 பலகுப்பையும்வீழ்ந்தொருவூன்யா
 றடைக்கும்வளமைப்பெருஞ்சோண்ட
 டாசாடிகபொன்னம்மனையே
 அமுதப்பெருமானொடுவரும்பெண்
 ணமுதாடிகபொன்னம்மனையே.
 அம்மானைப்பருவ முற்றும்.

(௧0)

நீராடற்பருவம்

வேதமொருநான்குநெடுநாட்டிருவியுந்தெரிவில
 மெய்ப்பரம்பொருள்வடிவமா
 விரிபுனன்மலிந்துளவெனச்செங்காங்கொடு
 வியப்பிற்றிரட்டிடாமே
 மாதவனென்முன்னவற்காமென்னமூரிவளை
 வாரிக்குவித்திடாமே
 மழைமதமொழுக்குகாடக்கறையடிக்கென்றொர்
 வண்கோடுநாடிடாமே
 தாதவிழலங்கலரமாதர்மான்மதநாறு
 தண்டரளமாலேகுட்டித்
 தத்தங்குயத்தைநனியெள்ளக்குரும்பைகொடு
 தாழைவானேங்கிநிற்கும்
 போதகவனங்குடிபுகுந்தமென்காமர்பிடி.
 பொன்னிநீராடியருளே
 பொருமானைவைத்தகைப்பெருமானைமருவுமான்
 பொன்னிநீராடியருளே.

(௧)

நிகாறுபிறங்கற்பிறந்துமந்தாகினி
 நெடுங்கவலையறவெழுந்து
 நிராமலர்க்கொன்றைதூளுந்திக்கயற்கொடிவி
 ணேசிக்கவிபுலையா
 மதாமுலவுங்கடலினுஞ்சென்றுவினையாடி
 வுனசநீலங்குமுதமென்
 மலர்நூத்துநின்போலிருத்ததுமலர்வமமை.
 வாவேற்றுநின்றவதனாறு

பகரியசெங் கதிர்ப்புத்தேள்வலஞ்சூழ்
 பசும்பொற்பிறங்கலென்னப்
 பரவிவலம்வர வெண்டிகைத்தலைவிழுங்கிவிண்
 பாய்ந்துபொலியுங்கோபுரப்
 புகர்முகவனங்குடிபுகுந்தமென்காமர்பிடி
 பொன்னிராடியருளே
 பொருமானைவைத்தகைப்பெருமானைமருவுமான்
 பொன்னிராடியருளே.

(௨)

கயலார்மணிக்குவைகொழித்துச்சுழித்துவரு
 கங்காநதிக்குநினது
 கரேரையவீரூயதுன்மேனிமுழுதுமென்
 கண்டோயயான்பெறுவதான்
 மயலார்மலப்பகையலப்பியதலைப்பொதி
 மலைக்குறுமுனிக்குமின்று
 மகிழ்வெய்துமெனல்போலினாத்துத்தினைக்கைகொடு
 வம்மெனவழைத்தவதனால்
 வயலார்மலர்த்தடனும்க்கிப்பழுக்குலை
 மரத்துத்தகட்டகட்டி
 வாலேதாய்வானதிச்சுறவொடுறவாகும்வள
 மழைமதக்கரடகும்பப்
 புயலார்வனங்குடிபுகுந்தமென்காமர்பிடி
 பொன்னிராடியருளே
 பொருமானைவைத்தகைப்பெருமானைமருவுமான்
 பொன்னிராடியருளே.

(௩)

முறைபுகும்வழக்காறிழுக்காதுகோலோச்சு
 முருகாத்தியபயன்மகிழ
 முடியிலெவள்ளென்பையேகொத்தாரமிட்டவரை
 முததாரமிட்டவதனால்
 மறைபுகுமணித்தாலர்முக்குறும்பற்றவர்
 மருந்துணவறுதவாயர்
 வாழ்த்துவதுமன்றிரின்றொருகன்றுளத்துள்ளும்
 வழியொழுக்கிற்பதாற்செந்
 நறைபுகுமலங்கலசைதினடோளர்மந்தர
 நகும்பருடமார்பமுருவு
 நகிற்கொடியர்மாடத்துகிற்கொடிகள்போய்வா
 னதிப்புனலைநக்குமொருகைப்
 பொறைபுகும்வனங்குடிபுகுந்தமென்காமர்பிடி
 பொன்னிராடியருளே
 பொருமானைவைத்தகைப்பெருமானைமருவுமான்

மழைமாநறுங்குழற்கடவுண்மடவார்புடை
 வளைந்துமுப்பெருந்தா
 மமாமலரிருந்தநறுவினாமலரலங்கலிரு
 மாதர்நின்பாதம்வருடக்
 குழைமாநறுங்கலவைகாசறைச்சாந்தினொடு
 குங்குமமளாயதோயங்
 குணகடல்கடந்ததினெழும்பருதிசேப்பமென்
 கொம்பர்போலிடைநுடங்கத்
 தழைமாவுறுங்கனிநறுங்கனியுகுத்ததேஞ்
 சாறுபாய்நாறுநெடுவான்
 நடவிப்பசும்புரவிகடவிச்செலுங்கதிர்ச்
 சாமரையெனப்படுங்கைப்
 புழைமாவனங்குடிபுகுந்தமென்காமர்பிடி
 பொன்னிராடியருளே
 பொருமானைவைத்தகைப்பெருமானைமருவுமான்
 பொன்னிராடியருளே.

(௩)

வேறு.

படைவிழிகண்டிருண்டுவெருண்டிபதுங்கிக்கயலொழியப்
 பணியணிகண்டங்கண்டகமஞ்சுற்பணிலமுரன்றொழியக்
 குடைதொறுமொருபிடியிடையுமில்லங்குழைக்காதும்பாரீக
 கொள்ளைக்கொடிக்கண்மென்வள்ளைக்கொடியொடுகூழவணங்கல்கொள்க
 'கடைவிழிவிடையவர்சடையிவர்மாதைக்காதும்போதுறுதற்
 காட்டத்துப்பனவோட்டம்விளர்ப்பக்கருணைக்கொழின்றூர்த்
 தொடையலர்சென்னிச்சென்னிப்பொன்னித்துறைநீராகிவே
 தும்பிவனத்துறையம்பிகைபொன்னித்துறைநீராகிவே.

(௪)

தூவியனம்பலகுழ்தரநின்றவொர்தோகைமயிற்போலுஞ்
 சுடருமுடிக்கணடுக்கணடித்தவொர்தாமதியம்போலுங்
 காவிகெடுங்கணடுங்குமருங்குற்கடவுட்சர்தியின்வாழ்
 கவின்மடவார்புடைகுழமலர்ந்தொளிரீகருணைக்கொழின்றோர்
 மேவியதுங்கக்கொங்கைகள்கண்டுபுகும்புற்புதமுடையா
 விரியச்சுரிசுமுல்சரியப்பிரியபுகுங்கலைவல்லோர்செந்
 நாவிரிபாவிரிபூவிரிகாவிரிநன்னீராகிவே
 நாகாடவியமர்தோதாய்காவிரிநன்னீராகிவே.

(௫)

மாமயின்மணியுமிழ்சுரிவீணின்சுவரிவீண்போற்குனிற்
 மண்குழையும்படிவருநீர்ப்பூங்குழைவண்குழையோலாடக,
 கமர்திருக்கையெனப்பஃறிருக்கைவந்தமுழக்கல்கெய்க்
 *கருஞ்சியொதுங்குதல்போலத்தழைக்கெழுமாஞ்சியொதுங்கல்கொளத்
 தேமலரிதழெனவெண்ணாந்தயொலியாதசெம்மணிதழ்வென்றச்

கூறு அகிலாண்டவம்மை பின்னைத்தமிழ்

பூமகனாமகள்கோமகள்பொன்னிப்புதுரீராகவே
பூவலர்சம்புவனத்தவன்பொன்னிப்புதுரீராகவே. (அ)
வேறு.

சேற்றுமுனைத்தமமைமலர்த்துஞ்செங்கேழிர்விவரவுகவாச்
செறியுஞ்சுடர்க்காஞ்சனாட்டுத்தெய்வச்சாதிமகளிர்நரு
ஆற்றுமலர்க்கற்பகமாலையுயர்தோட்கொழுநருடன்பவனி
யுலவும்பொழுதம்மடமாத்ருடித்ததுண்டுசொருங்கநனை
வேறீறுநிதம்பமுதலவுறுப்பெல்லாமெனிதுவெளிப்படலா
லிருகண்புதைக்கவெழுவானையெறிநீர்த்திவலைமெழுப்புநல்லோர்
போற்றும்வளவர்நாட்டாசேபொன்னிப்புதுரீராகவே
புழைக்கையடவிதழைக்கவந்தாய்பொன்னிப்புதுரீராகவே. ()

காரார்க்குற்பொங்கர்நெடுங்கழுநிறாளத்தாம்பசைத்துக்
காசுகுயிற்றுமுடலூர்சற்கதுவப்பூட்டிக்கழல்வீரர்
வாரார்களபத்தனத்தியமைருவியிருந்தத்தாம்பசைக்க
வானமளவக்கமுகசைந்தவ்வானத்தருக்கொம்பசைப்பதன்ற
ருரார்முழனின்புகழ்பாடித்தழைந்தாடுவர்களுனரினைந்தத்
தருநாண்மலர்கணனிபொழியத்தண்டேன்பெருங்கடிவடிவாட்
போரார்வளவர்காட்டாசேபொன்னிப்புதுரீராகவே
புழைக்கையடவிதழைக்கவந்தாய்பொன்னிப்புதுரீராகவே.

ரீராடற்பருவ முற்றும்.

பொன்னுசற்பருவம்.

வெள்ளிக்கொழுங்கதிர்விரிக்கும்வயிரக்கால்
வெயிற்றொடரிறுத்தியதன்மீ
வித்துருமவிட்டமிட்டொட்டியெட்டித்தாள
வெண்டாம்பிசைத்தசைத்துத்
துள்ளித்தழைக்கவுமிழ்செங்கேழ்மணிப்பலகை
துக்கிமலர்மாலேவிக்கிச்
சொற்குயின்மலர்க்குயின்முதற்குயின்மொழிச்சியர்கள்
சூழ்ந்துநின்றனரன்பர்நாத்
தெள்ளிக்கொழிக்குடியமதுமொழியொடுகொடுஞ்
சிறியேன்சொல்வறியுபுன்சொற்
செவியிட்டிநின்றருணைப்பூங்கொழிங்கொம்பு
செம்புநாயகரிடைக்கட்
புள்ளித்தடந்தோலுத்தாடவாட்டிவன்வன்
பொன்னுசலாடியருளே
பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்புழை

(க)

கொடிபூத்ததுடியிடைதுவண்டாடநறவுவிரி
 கோதைவண்டாடவண்டோல்
 கொண்டாடவிரிச்செழுங்கால்பசப்புறு
 கொழுங்காலதாநினமேனிக்
 கடிபூத்தபச்செரளிமலர்ந்தாடவெண்ணகை
 . கலந்தாடவிருகுழையுலாங்
 காதாடலுசலாடுந்தொறுமெம்மையன்
 கருத்துநின்றாசலாடப்
 படிபூத்தவெள்ளப்பரப்பெனவிளைத்துப்
 பார்த்தெழுங்கருணைவெள்ளப்
 பரவையுட்பாடிக்காங்குவித்தாடியுழல்
 பட்டமெழுகொத்தருகும்வெண்
 பொடிபூத்தமேனியடியாரைநங்காட்டிமயில்
 பொன்னுசலாடியருளே
 பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை
 பொன்னுசலாடியருளே.

(௨)

மாவந்தமணிமுடியனந்தனமத்தரவின்
 வாருடற்றுவள்வதாங்கு
 வாங்குதுண்ணிடைபுலனம்யாவுமசையத்துவள
 மதூம்பழுத்தொழுஞ்செந்
 னாவந்தசொற்கொடுபழிச்சுவர்பவக்கடலை
 நக்குகருணைக்கடலுள்விண்
 னாடளவவெண்டிரையெழுந்தெனவரம்பையர்கை
 நறுமலர்க்கவரிதுள்ளக்
 காவந்ததொல்புலியிறற்றவுறுத்தவுங்
 கட்கரியதாயதுகளாக்
 காணவுமயக்கவுமனிக்கவுமருட்பொலி
 கடைக்கணித்தேவலர்களாப்
 பூவந்தவிராருவன்முதலேவரையுமாட்டிபவள்
 பொன்னுசலாடியருளே
 பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை
 பொன்னுசலாடியருளே.

(௩)

கூராடிமொள்ளொரியிற்படைபரித்துவெண்
 குறுநகைநிலாவிரித்துக்
 குதைவரிச்சிலைவாளெடுத்துக்கடித்தமர்
 குறித்திதழுகறித்துவருகும்
 கூராடிசெடியுடல்கடைக்கன்றாங்குடட்
 கையுடைப்படையவுணரா
 கவழியுட்கிரகார்த்தறிபடப்பங்க

சுரு . அகிலாண்டவம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

தாராமிமார்பந்திறந்தொழுசெங்குருதி
 சலராசியேழுமொன்றாத்
 தீடவிப்புறப்புணரியுங்கோப்பவண்டத்
 தலப்பித்தித்திவிழுவெம்
 போராமிமொருகுழவிதொட்டி ரொட்டாட்டினவள்
 பொன்னாசலாடியருளே
 பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை
 பொன்னாசலாடியருளே.

(ச)

தெள்ளார்பெருநதினாதீதான்மறுதுகைபபச்
 செழுங்குயிறிகைப்பநவிலுந
 தெய்வதச்சைவச்செழும்பூங்கொழுங்கொம்ப
 செங்கேழெறிக்குமணியாற்
 கள்ளார்மலர்த்தொடையனற்றிச்சமைத்தபல
 கைக்கணுற்றுகிதோற்றங்
 கதிர்மண்டலம்புங்கவமுதமயமானதண்
 கதிர்மண்டலத்தையேய்ப்ப
 நள்ளொனஞ்சமணர்தழையாதுகுழையாது
 நடத்தருவேறமடலோர்
 நதியேறவுயிர்களகிவகதியேறமதியேற
 நகிலேறுபாலமாளப்
 புள்ளார்புனற்புகலிவள்ளற்கருத்தினவள்
 பொன்னாசலாடியருளே
 பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை
 பொன்னாசலாடியருளே

(ரு)

தங்கும்பெருங்குரற்கொண்டலைத்தாங்குமின்
 றண்டலைப்பசியபூகத்
 தருவினைநடுப்படுங்கவிழினர்ச்சூதமென்
 சந்தனக்காலரும்ப
 வெங்குங்கொழுந்தழற்செந்நிறமரும்பிய
 தென்ததளிர்ரும்பநோக்கி
 யினிதுவந்தொருகுழையிருந்தசைந்தாடுமோ
 ரிளங்கருங்குயிலகடுப்பச்
 செங்குங்குமச்சேறளாவியருயப்பொறைச்
 சிறிறிடைநுடங்கநெற்றிச்
 செங்கட்கருங்களச்செக்கர்வாணுட்களி
 சிறந்திடக்கருணைவெள்ளம்
 பொங்கும்படிக்கினிதுலாவுங்கலையமயில்
 பொன்னாசலாடியருளே
 பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை

தரதார்க்கெகையணியெம்பிரானபவாணர்
தம்பிரான்முடியன்றுநீர்
தாமரைபிடத்தன்முமுவிண்ணுளிமுதலோர்
தரித்தமணிமுடிகளன்னு
ராதாராயெனவணங்கினூர்கொம்மைமுலை
யம்மைபொன்னுசலையுதைத்
தாடுமமைபத்துநினனிச்சமலர்நச்சடிசு
ளம்முடிகளிற்படாமே
காதார்குழைத்தோடிளம்பருதிபொலியவொண்
கமலமுகமலநாசிக்
கவின்முத்திலவுமிழுவாயம்பன்மலரக்
காந்திருசுடர்க்குமஞ்சிப்
போதார்குழற்கருட்கற்றைசுவல்சுற்றிடப்
பொன்னுசலாடியருளே
பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை
பொன்னுசலாடியருளே.

௭)

பண்ணியற்கும்பிழையளித்தினியதெள்விளிப்
பாண்மூலும்வரியிடற்றுப்
பைஞ்சிறையளிக்குலமுழக்கவரமாதர்கைப்
பங்கயம்பொழிமலர்நருக்
கண்ணியிற்குமுக்கிடப்பதென்னம்மைநின்
கழன்மென்மைகவர்தலேயப்பக்
கயல்பசியவுள்ளையொடுமுட்டியீண்டாஸெனக்
கண்குழையெழுட்டியீள
வெண்ணில்பொற்பூவினமிருப்பமுடித்திறந்
திருநாயர்மனைக்குநாரு
யின்னாவிழைக்கின்றதுன்னியஞ்செங்கா
விதழ்க்கமலமலர்கொடெங்கள்
புண்ணியர்கிருக்கண்புதைத்துத்திறந்தபெண்
பொன்னுசலாடியருளே
பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை
பொன்னுசலாடியருளே.

(அ)

குரவுகமற்குமுலாசலாடிமெழினைக்கிழைக்
குடியிப்படைக்கையெம்மான்
கோலச்சடாமுடிதுனக்கக்கலங்கிக்
குதித்தோடுமதுபொழுதா
விடிகாரமுத்தனியிதிர்த்திடவறிப்பதியும்
வெண்டில்விமைக்கவிமையா
விடிகாரமுத்தனியிதிர்த்திடவறிப்பதியும்
விடிகாரமுத்தனியிதிர்த்திடவறிப்பதியும்

கிரவுமதித்வழிமயவரைமகளெனப்பிறந்
 தெப்பொருப்புங்கைக்கொளா
 வெள்ளுதலில்வெள்ளிமலைகனகமலைகிழநர்க்கு
 மேனையாமலைகளியாவும்
 புரவுமணியனவியைமைந்தற்குமீந்தபெண்
 பொன்னாசலாடியருளே
 பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை
 பொன்னாசலாடியருளே.

(க)

வழியுநறவாறுபட்டறுகாலுழக்கமலர்
 மலைபுனைசிறையுமா
 மணிநாபுரம்புலம்புஞ்சிலம்புங்கட்டு
 மறுகிடைச்சேந்தபட்டுஞ்
 சுழியுமுவொழுதழியசலதிவயின்வருமணி
 தொடுத்தமணிமேகலையும்விந்
 றேன்றொட்டியாணமுந்தொகையில்செங்கதினொன்
 சுடராதநப்பணிகளுந்
 சுழியுமொளியுமிழ்வயிரவனோபரித்தடியார்
 கலக்கரிக்கபயவரதக்
 கையுமொண்டாளமணிநாசியுமணிக்குழைக்
 காதுமிருகண்ணுமருளே
 பொழியுமலர்முகமும்வடிவழகுபொலிதரவம்மை
 பொன்னாசலாடியருளே
 பொன்னகர்பொருங்காவைநன்னகர்வரும்பாவை
 பொன்னாசலாடியருளே.

(க0)

பொன்னாசற்பருவ முற்றும்.

—•••—

செய்யுட்காப்புக்கவி ௧௨.
 அவையுட்கக்கவி ௧.
 பருவம்பத்துக்குக்கவி ௧0௧.
 ஆட்கவிகள் ௧௧௪.

அகிலாண்டவம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றும்.

டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்
நூல் நிகையம்,
சென்னை 000090.



ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜயம்.

To Mr. R. R. R.
P. 2. A. R. R.
P. 2. A. R. R.
P. 2. A. R. R.
P. 2. A. R. R.

திருஞாந முத்திரைக்
கோவை 6.

4164

நம்மாழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்.

பழையசுவடியிலிருந்து,

ஆழ்வார்திருநகரி (ஸ்வாமி ஆதிநாதாழ்வார் ஸ்ந்
ஸ்தானீகரும், ஸ்வாமி தெற்குத் திருவேங்கட முன
யான், அழகர் ஸ்ரீ ராமன் ஸ்ந்நதிகளின் சொந்தக்க
பாத்தியஸ்தர்களிலொருவருமான) பெரியன் தே
மய்யங்கார் என்ற பெரியன் வெங்கிட்டநாராயணய
கார் குமாரரும், திருஞாந முத்திரைப் பிரகாஸய
சொந்தக்காரனும், பிரகாசநாமான

பெரியன் வெ. நா, ஸ்ரீநிவாஸனால்,
எ டே த் தே மு தி ,

பலபெரியோர்களால் பார்வையிடப்பெற்று,
திருநெல்வேலியில் பிரதிமாதமும் பிரகாசமாகும்
ஸ்ரீ வைஷ்ணவன் மூலம்
வெளியிடப்பெற்றது.

1931-32.

முகவுரை.

அன்பளிப்பு

உண்மைக் கவிதாளுக்கு எக்காலத்திலும் எற்றமுண்டு. கவி
ரஸம் ததும்பும்பாடல்கள் எப்பொழுதும் தேவைதான். ஆனால் கால
சக்கரம் மாறிவருகையில் கவியின் ரூபமும், ரீதியும் மாறவேண்டி
யது அவசியமே. ஒவ்வொரு சகாப்தத்திலும் மாந்தரது உள்ளத்
தில் துடித்தெழும் அபிலாஷைகளையும், லக்ஷியங்களையும் பிரதிபி
தித்துக்காட்டுவது அவ்வக்காலத்துப் பெரும்புலவராலேயே இயலும்.
சங்கப்புலவர்கள் தம்காலத்து மக்களின் உள்ளக்கிடக்கையைச்
செவ்வனே வெளியிட்டு வந்தனர். சங்க காலத்து மலிதரின் அறி
வுத்தெளிவும், அழகுச்சுவையும் சங்கநூற்களிற்புலனாகும். அந்
நூற்களின் சொல்லும் பொருளும் மாத்திரமின்றிப் பாடலின்
ரூபமும் மற்றக்காலத்துக் கவிகளிலிருந்து வேறுபடும். இது
இயற்கையே.

உண்மைக்கவிதை தைலதாரை போன்று நிரந்தரமாக நிலநி
வரக்கூடிய பொருளல்ல. அது ஆற்றின் பிரவாகத்தை நிகர்த்தது.
சில காலங்களில் நதிபானது வெள்ளங்கோத்து இருகரையும் ஒரு
கரையாய்ப் புரண்டோடும். சில சமயம் வறண்டு கிடக்கும். அது
போலக் கவிதையும் சில சகாப்தத்தில் சமுத்திரம் பொங்குவது
போல் உள்ளமடங்காது கொள்ளை கொள்ளையாய் வர்ஷிக்கும்.
பிறகு வேகங்குறைந்து வறட்சிகொள்ளும். இங்காலத்தின் தான்
போலிக் கவிதையும், தாக்குறையான பாடல்களும் மலிந்து
கிடக்கும். மறுபடியும் ஒரு தலைமுறையில் கல்லகாலம் பிறக்கும்.
அப்பொழுது புதிய லக்ஷியங்களும், புதிய முறைகளும் தோன்றும்.
இப்படியே மாற்றமாறி வருவதுண்டு.

சங்ககாலத்திற்குப்பின் செம்பாகமான பாடல்கள் ஆழ்வார்
கள், நாயன்மார்கள் அருளிச்செயல்களில் விளியுள்ளன. மின்
னல் ஒளிர்வதுபோல் அவைகளிற் சிற்சில ஒளி வீசிக்கொண்டிருக்கி
யனில் அழகு
கையில் அமுதஜோதியில் கவிதைபுள்ளம் வாடி வதங்காமல் தழை
த்து வந்தது.

பிறகு தமிழ்மொழியின் பெருமையும், வடமொழியின் மாட்சியும் கலந்து கனிவுற்றகாலம், தமிழ்நாட்டின்—பொதுவாக இலக்கிய உலகத்தின்—புருஷார்த்தம் பிராப்தியான கம்பனது காலமே காவியலக்ஷியமே உருவெடுத்த கம்பன் சங்கப்புலவரைப் போல் அகப்பொருளும், புறப்பொருளும் தனிமையாகப்பாடினனில்லை. ஏன்? அவன் காலத்திய லக்ஷிபம் வேறு, நாகரீகம் வேறு. அதையே அவன் ஒப்பாரு மிக்காரு மில்லாது ஒளியும் அழகும், ஒலியும் உண்மையும் விளங்க வெளியிட்டான். அந்த ராமாயணமே தமிழ்நாட்டின் தவப்பயன்—இலக்கிய உலகத்தின் இணையிலாச் செல்வம். கம்ப ராமாயணம் ராமகாதை மட்டுமன்று. பாராயணத்திற்காக மாத்திரம் தமிழர் கம்பனைக் கற்பராயின், அது சாற்றுகக்கச் சக்கையை மென்று அவலப்படுவதாகும். கம்ப சகாப்தத்திலுள்ள விவகாரீதியும், தர்மசாஸ்திர ஞானமும், புருஷார்த்த ஸ்வரூபமும், கவிதா லக்ஷணமும் அவனது ராமாயண வாயிலாகத் தெள்ளிதிற்புலப்படும். அதுவே ஆரியர் தமிழர் நாகரீகங்கள் ஒன்றுபட்டிசைந்து, பழுத்தொளிர்த்த மகோன்னதகாலம். காலத்தின் இயற்கையறிந்த கம்பனும் வேறு மாதிரிப் பாடல்களையும் வேறு வேறு சந்தங்களையும் பொருளுக்கிசையப்பூனைந்துவைத்தான். தேவைக்குத்தகுந்த உற்பத்தியென்ற பொருளாதார உண்மையை விளக்கிவைத்தான்.

பின்னர், வெகுகாலம் வரையிலும் கால சக்கரமறிந்த கவி தாசிரோமணிகள் தோன்றினுரில்லை. போன வழியே சென்று மாந்தரை அலுப்படையச்செய்த புலவர்களுக்கோ கணக்கில்லை. அந்தாதி, உலா, கலம்பகவகைகள் வண்டி வண்டியாய்க் குவிந்தன. யமகம், திரிபுமுதலிய ஜாலவித்தைகள் தலைவிரித்தாடின. என்னுளும் கவித்தாகம் தணிந்தபாடில்லே. கவிதாதெய்வத்தின் அழகைப்பருகின கள்வெறி தலைக்கேறி, ஆவேசித்த நிலையில் கவி களைக்கொட்டும் புலவர் பெருமானைக் கவிதையுள்ளம் எதிர் நோக்கிய வண்ணமாயிருந்தது.

பகவானைப்போல் சுத்த கவிகளும் அவதரித்தே தீர்வர். கம்பனுக்குப்பின் கவிதாதெய்வத்தை ஸாக்ஷாத் கரித்த புலவர்சிகா

மணி பாரதியாராவர். கவிதையின் மும்மணிகளான அழகுச்சுவையும், கற்பனாசக்தியும், ஓசையினிமையும் அணிபெற வாய்க்கப் பெற்றவர் அவரே. பாரதியார் சுத்தகவி. காவிய எழிலுடன் கால தத்துவத்தையும் பளிங்கு போல் காட்டுகின்றார். நாட்டினரின் மனதை கவர்ந்த ஆசைகளையும், ஆதர்சங்களையும், இனிமையும் சந்தியும் பொருந்த எடுத்துக் காட்டுகிறார். இதைத் தவிர புதிய சந்தங்கள், புதிய சொல்லமைப்புக்கள், புதிய ரூபங்கள், புதிய முறைகள், எல்லாம் அவரிடம் பணிகேட்டு நிற்கின்றன. தமிழும், கவிதா தெய்வமும், தேசமாக்காதலும், அவர் கையில் புத்துயிர் பெற்றன. தமிழ் நாட்டின் நல்வினைப் பயன் பாரதியாரே. ஒளி மழுங்கிப்போன பழைய மாதிரிகளையும், பழைய முறைகளையும், அவர் பின் பற்ற வில்லை. அழிபாத உண்மையை அளவிலாக் காதலை, அறம் பழுக்கு மொளியினைத் தெய்வமாக் கவிதையில் தெள்ளமுதக் தீம்பாலில், பண்சுமந்த பாவனையில் கம்பனை நினை வீறுத்துகின்றார். இதுவே கவிதையின் மாட்சி.

இவ்விதம் நவீன லக்ஷியங்களை நவீன முறையில், நவீன ரூபத்தில் கவிகள் பாடவேண்டுமென்று நாம் சொல்லி வருகையில் பழைய பிரபந்த வகையைச்சேர்ந்த இப் பிள்ளைத்தமிழை நாம் ஆதரிக்க முற்படுவது மேற்சொன்ன கவிதாலக்ஷியத்திற்கு முரணல்லவாவென்று கேட்கலாம். அதற்கு ஒரே ஒரு பதில் சொல்லி விடுகிறோம். தற்காலப்புலவர்கள் நவீன முறைகளைக் கையாள வேண்டுமென்று ஹற்புறுத்துகையில் பழைய ஐதீகங்களை அறவே ஒழித்துவிட வேண்டுமென்று கட்டளையிட நாம் முற்படவில்லை. அதற்கு அருகதை நமக்குக்கிடையாது. கவிதா தெய்வமொன்றுக்கே அந்த உரிமையுண்டு. சுயங்கவிகளை அத் தெய்வத்தின் உத்வேகம் எந்தவழியே அழைக்கின்றதோ அங்ஙனமே செல்வது அப்புலவரின் கடன். அழகுச்சுவையும், கற்பனைச் செல்வமும், இனிய ஓசையுமே பாடலுக்குரைகல்லாகும். இச்சோதனையில் வெற்றியுடன் திகழ்ந்த பாக்களை அழிபாத செல்வங்களஞ்சியம். இந்த ஸ்புடத்தில் மாசு நீங்கிய பாடல்கள் எந்த ரூபத்திலிருந்தாலும் அவை நமக்கு வேண்டியதே. ஆனால் ஒரு சிலர் காலசக்காதின் அழைப்பை மதியாது பரம்பரை வழியே சென்று உண்மைக் கவிகளாயிருக்க முடியும். கவிதாதெய்வத்தின் அபூர்வ லீலா சிருஷ்டியென்றே அவர்களை நாம் சொல்லவேண்டும். அத்தகைய

யனைத்தாயும் இங்கே குறிப்பிடுவது முகவுரையின் வரம்பு மீறிய செயலாதலின் மூன்றினைமட்டும் மேற்கோட்கொண்டு, பொருள் நயமும், சொல்லணியும், சந்தப்பொலிவும் புனையப்பெற்ற இந்துற் கிளஞ்சியத்தைச் செவிச்செல்வம் வாய்ந்த நமது வாசகநேயர் களுக்கே ஏகபோகமாய் விட்டுவிட்டு, இத்தகைய பாடல்கள் எந்த ரூபத்தில் இருந்தால்தானென்ன? என்ற வினாவோடு இச்சிறு முகவுரையை முடிக்கின்றோம்.

சலதிதழங் கொலிசுலவு கயங்களில்வண் டானஞ்சேரத்
தமரமிடும் பலபடுகர் தொறுஞ்சிறுசங் கோடும்போகிப்
புலரி வலம்புரி குலவு கயங்களில் மண்டுக்கந்தாவிப்
பொதியவிழ்பங்கய நறவுகளிண்டலர் திண்டாடுந்தாழ்பட்
டலதிபுடம்பிடை புதைவனினம்பெடை ஞெண்டோடும்போகித்
தலைவனுறங்கி வமளி குலைந்திட வண்டாடுஞ் சோலைத்
திலக வளம்புனை குருகை நெடுந்தகை செங்கோ செங்கிரை
திரிபுவனம் புகழ்பெறு முது பண்டித செங்கோ செங்கிரை.

மன்றவெழுப்பிய சோலையிலையில் வண்டலை தண்டலைவாய்
சரிமாழிகையிற் புனை குளிகையிற் பெரு மண்டப வாயிலெலாந்
தென்றல் மணத்திலிருந்து பசங்கிளி செஞ்சிறு பூவையுடன்
திருமொழியொடு திருவாய்மொழிபேசுக்கென்துருகூர் கூருக
ரென்று மிழ்ந்துவ கூகையு தின்பதி டீதொரு தெய்விக
மென்றதையத்தில் மகிழ்ந்தினி தெம்பெருமானுள்வாயொனவே
குன்றமெடுத்த பிராணடி மொளியி கொட்டுக சப்பாணி
குருகைவரோதய திருமகிழ் மார்பின கொட்டுக சப்பாணி.

ஞாலமுழுது மழுகு பொலிய நானமதலை வருகவே
நாதமுலியு மதுகளியு நாமமெழுத வருகவே
வாலவடிவ சரிதை கிரிகை மாறண வருக வருகவே
வாயிலமுத மொழுகி யொழுது மார்பில் வழிய வருகவே
கோல மதுரை வதரி பழையகூடல் பிரதி சுருந்தேர்
கோவலாவ மருவு பரமர் கோயில் தொழுது வருதுநா
மாலமீளையில் மருவுகருணை யாழி மகிழ வருகவே
யாரமசைய யசையமதலை யானை வருக வருகவே.

கடைசியாக, இந்துகீமீக்க முயற்சியின் பயனாய் முதன் முதல் வெளியிட்டுக்கிய ஸ்ரீ. உ. வே பெரிபன்—வெ. நா. ஸ்ரீநிவா ஸயங்கார் ஸ்வாமியின் தமிழன்பும், தொன்னூலராய்ச்சித்திற னும், பரோபகார சிந்தையும் தமிழகத்தின் நன்றியறிதலுக்கும், ஆதரவிற்கும் பெரிதும் உரியன.

சிவகளை,
13—2—32.

வாணிதாஸன்,

4184(901)

ஸ்ரீ

நம்மாழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்.

குறிப்பு:- ஆழ்வார் திருநகரி, திருஞாந முத்திரைப் பிரசுராலய
காரியஸ்தன் பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாசஸ்தல்
பழையசுவடியிலிருந்து எடுத்தெழுதப்பட்டது.
ஸ்ரீ வைஷ்ணவன் பத்திரிகை மூலம் பிரசுரிக்கப்பட்டது.
அன்பன், பெரியன், வெ. நா. ஸ்ரீநிவாஸன்.

நம்மாழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

1. தேனாறு மகிழ்த் தொடையலு மெனலியுந்
திருக்கிளர் குழைக்காதும்
கானாறு மலர்த் திருமுகச் சோதியும்
கயிரவத் துவர் வாயும்
மோனமரிகய வடிவமு மார்பமும்
முத்திரைத் திருக்கையும்
ஞான தேசிகன் சரண தாமரையுமென்
னயனம் விட்டகலாவே.

(1)

2. பாராத கல்வி ப்ரபந்தப் பொருனைத்தும்
நேராக முன் வந்து நிற்குமே — பேராது
தேவீது கொண்ட திருமலை முத்தமிழ்தேர்
நாஹி ரனைத்துதித்த நாள்.

(2)

3. என்றுந் திருமாற்கே யாளானேன்மென்பெருமான்
என்று மெனக்கே பிரானுவான் — சுன்றும்
பிறவாத போளன் போர விரமு
மறவாது வாழ்த்துக வெஸ்வரய்.

(3)

MAHARAJA HOPADHYAYA

காப்பு.

பூ பாரமன்பதை களீடேற வருபெரும்
 பூதூர் தழைத்து மலியப்
 புகழ்தருஞ் சித்திரைத் திருவா திரைப் பரம
 புண்ணிய தினத் தவதரித்
 தாபாச்வறுசமய வேரறுத் தெட்டெழுத்
 தாதி முதலென்று கூரத்
 தாழ்வான் மதித்தருள வாழ்வானைத் த் சரண
 மபிஷேகம் வைத்தருளினார்.

(4)

நூல்.

காப்புப்பருவம்.

1. கார்தொண்ட திருமேனிப் பசும் பொருப்பினடுவே
 கதிரொறிக்கு மின்பேலைக் குடியிருக்கு மொருத்தி
 தார்தொண்ட முலையழுந்தித் தழும்பிருந்த மார்பத்
 தனிப்பெருநாயகக் கடவுள் சரணமலர் தொழுவாம்
 சீர்தொண்ட மணிமாடந் திகழ் குருகூர் நங்கை
 திருவாயிறு வாழவந்த திருக்குழை மாறன்
 பார்தொண்ட மறை நூலின் பயன்கொண்டு தமிழ்நூல்
 பாடவல்ல பெருமானைப் பராங்குசனைக் காக்கவே (5)
 கோபாலர் தொழுபெரிய பெருமா ளரங்கர் தம்
 கோயிற் றிருப்பதி முதல்
 டுறந் திருப்பதிகள் யாவுந் தழைப்ப நங்
 குழக னழகிய நம்பி முன்
 சீபாடியஞ் சுருதி வேதந் தனக்கரு
 ளிராமாதுசற் றெழுதுமெஞ்
 சிறிய சொற்புன் கவிதை சீபராங்குச முனிவர்
 திருவுள முவந் தருளே.

(4)

(5)

2. பொதியுயிதழ் விடு தாமரைக் கோற்றொடி
 புணரு மணிமார்ப மாயனைத் தாட்சுடர்
 பு வனி பதினாறு மூடுறத்தாக்கிய
 பொருளை யவிராழி வாள்ளைக் கோட்டொடு

முதிய கதை வேணு வார் சிலைத் தோற்றிய
 முகிலை யுறிதேடி வீடு புக் காய்ச்சியர்
 முறுவல் செயவாடு நீள் குடக் கூத்தனை
 முருகு வனமலை நாதனைப்போற்றுகும்
 கதிய மதகூடு பாய்புனற் சேற்றெழு
 கமல மண நாறு வாவியைப் போட்டுகழ்
 கடிய நெடுவாளை பாளையைத் தூக்கிய
 கமுக மடல் பீறி புறுபட் றேற்றிடை
 குதிகொள் மதுவாச நீருடைத் தாற்றிடை
 குமிழி யெழுவோடி. மேலிடப் பார்ப்பொடு
 குருகு கரையேறி யேதெனப் பார்த்தெழு
 குருகை வரு காரி மாறனைக் காக்கவே. (6)

3. நறைகம ழிதழி தாங்கிய வேணிக்காட்டிடை
 நதி செருகிய புராந்தனை மூரிப் பேய்ப்படை
 நடமிட வினிய தாண்டவ மாடிக் காட்டிய
 நவையறு கெவுரி காந்தனை மாறித் தூக்கிய
 அறை கழலிசையி லோங்கிய ஞானக் கூத்தனை
 யயனிடு சொலவு வேண்டிய சாபக் கோட்டியை
 யடுமொரு குழகர் பூந்தொடை மார்பக் கோட்டக
 மழகெழு வினிதுதோய்ந்தருண் மாதைப்போற்றுகும்
 உறைபடு தயிரை மாந்தி யுபாயப் பேய்ச்சியை
 யுறவொடு மருவி வார்தவமாகிக் கீழ்ப்பட
 வுயிர்திலை பருகி வாங்கிய மாயச் சூழ்ச்சியி
 னுளமலி கருணை யின் றுயிர் சேரக் காத்திடை
 மறைதமிழிசை களாம்படி பாரிற் றோற்றிய
 வரதனை நறவு தேங்கிய தாமப் போர்க்கழி
 மகன் மகனியம மோங்கிய வாசத்தோட்டளிழ்
 மகிழ்புனைபுய பராங்குச மாலைக் காக்கவே. (7)

4. மட்டவிழ்ந்த துழாய்த் தொடை மற்புயன் பாமேட்டியை
 வைத்த சிந்தை வரோத்தமன் வட்டெழுந்தமுதுதூட்டியல்
 தொட்டலைந் திரு தாட்டொழு சுத்தநங்குரு கூர்ப்புயல்
 துப்பிளங்கனிவாய்ச் சிறுசொற் பெறும்படி காப்பன

நம்மாழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்

நெட்டுலைந்த பஸ்ரச்சுனை நெக்குடைந் தொழுநகரக் கழை
 நித்திலந் தெரியாக் கயல் நித்தல் விண்டுகொப் பல
 புட்டழங்கி யெழாச்சில புட்பமண்டப வாய்க்குடி
 புக்கிருந் திசை தேக்கிய பொற் குறுங்குடி மூர்த்தியே, (8)

5. பரமவைகுந்தையி லெனருதனியொண்கடர்
 வரகுண மங்கையில் மாமணிக் கார்க்கடல்
 பரவு புளிங்குடி தொலைவி லி மங்கல
 முகில் பதுமந்த குலோசனக் காட்சியர்
 வரமுனி பெண்கொடி தொழுத குளந்தையில்
 மரகத மன்பினர் மாநிதீச் சேர்ப்பினர்
 வருணன் வணங்கிய மகரநெடுங் குழை
 மணிமுது குன்றுறை பேரையைப் போற்றுவம்
 அரவம் வெகுண்டெழு கணபண பந்தியில்
 நடன விதந்தரு நீள்குடக் கூத்தினன்
 அகிலமு மண்டமு மெவைகளு மிந்தரிய
 மவைகளு மின்றிய நாளிடைத் தோற்றிய
 சுரர் புவனம் புவி கடவுளர் மன்பதை
 சுருகி தரும் பெரியோனை முற்பூத்தவர்
 துளவணி புங்கவர் பரிபுர பங்கய
 துணைமுழுகுஞ் சடகோபனைக் காக்கவே, (9)

6. இருபுடை யொளிநு மடுபடை வெயிலு
 மெயிலெழு நிலவும் ப்ரகாசித் தார்ப்பன
 எழுபுவி நடுவு திரிதரு திரிய
 வெறிகுடர் வெகுண்ட பர்ணுவைக் காட்டுவ
 ஒரு கிழி பருதி யொரு கிழி னெகிழி
 யொரு கிழி யொழுகுங் க்ருபாநிதிப் பாற்கடல்
 ஒருபுற முதிய திகிரியினுருவ
 மொருபுற நரசிங்க ரூபனைப் போற்றுவம்
 பொருநிறை யுததி மொரு மொரு மொகென
 நடுதறிநடு மந்தராசலப் பூட்டுறு
 புழைபடு முரகக் கயிறிறை சுலகி
 யருளமுதியலின் சொலாயிரத்தாற்றரு

4154

குருபர னியம குணபர னுபய

குலவான்வளர் சந்தர்சோதியைத் தேக்கிய

குளிர்புக வனச மெழுதிய திரும

ணமுகொழுவிய செஞ்சொன்மாறனைக் காக்கவே. (10)

7. மாடமீட்டிய வீதிநாற்றிசை வாவுதாட்கொடி யேழ்
வாசியூட்டிய தேரையோட்டுவ வானநாட்டமர் வாழ்
வீடுகாட்டுவ போவ்விடாப் புகழ்விசுதூற் குருகூர்
வேதம வாய்த்தருள் மாறனைத் தருமேனி காத்தருள்வார்
ஆடல்மாக்களி கூரநோக்கிய வாசியூர்த்தியன் மா
லாழிகோட் டொடுசரபம் வாட்கதை காவலாய்ப்புடைசூழ்.
சேடன்மேற்றிரு மாதர்போற்றிய சேயதாட் பெரியோர்
தேசநாட்டமர் வாசநாற்றிசை சேனைகாப்பவரே (11)

8. விழிக்கட் பொங்கழற்கக்குஞ் சினத்துக்கிறந்தே வீட்டிக்கொண்
டெயிறுமுறுகிய பாந்தளைக் கீழ்ப்பட
மதித்துத்தன் கிருபைக்கட் பங்கயத்தைக்கொண் டிடார்க்குந்
தருண வருண பதாப்புயக் கூத்தினர்
தெழித்துச்செந்தயிர் கட்டுண்டொற் கட்டுண்டருட்கற்குங்
குழவிம தமுதுதுங்கலைக் காத்தவர்
திருச்சக்கிரத் தடக்கைச் செங்கடற்கடகந்தளிப் பொற்றண
டரியவரிசிலை யாந்துதித் தேத்துவஞ்
சுழித்துத் தெண்டிரைத் தத்துந் தடத்திற் பங்கயத்திற்
குமுறி வரிவளை யீன்ற முத்தூற்றிருள் [கண்
சுருட்டிச் சந்திர வட்டத்தின் கதிர்சுற்றுந் திருச்சுற்றுங்
கனக மணியணி காஞ்சனத்தாற்கொடி
கிழித்துப் பைம்புயற் பக்கம் பிலிற்றித் தண்டுளிக்கற்பங்
கமுகமடல் வழிபாய்ந்தெழப் பார்ப்பொடு [சுற்றுங்
கிளிக்கும் பஞ்சரத்திற் செஞ்சிறைப் பொத்தும் பொழிற்
குருகை நகர்வரு மேந்தலைக் காக்கவே. (12)

9. உரகபண முடிமேற்றயி லொளிமணி மேக சிலோர்சய
வொருநிநு நாடியில் மூர்த்திய வுணர்வரி தாய்மறை கூப்பிடு
பாமலியூக முலாக் கனிபருகி விடாமல் விடாய்த் தெதிர்
பாவுதிராவிட னுற்பொதிபழமறை யோனியை காப்பவன்

அரவகிரீட பணைற்பவ வாயிர்பணி யாயிர வாய்த்தழல்
 அலர்கதிரோ னொளிகரீட்டிய வணியின தாகத சீத்துவன்
 வரமவி வானவர் நாட்டிடை மணியணி கோபுர மேற்செலு
 மதினமுடிமேல் வடகீழ்த்திசை வளர்கருடாசலமூர்த்தியே. (13)

10. இரு நிலஞ்சே ரடைவு நெடு விசம்பூடுருவி
 மொழுதருங் கார்க்கடவுளா
 மெவர்களுஞ் சேர்வா வொரு கிழங்கு மொளியை
 றிதைய பங்கேருகம் விடா
 தருகியொன்றான சுவை பருகிளம்பால் நமு
 துமிழ்தரும் பாவினிசைதே
 ருருபெரும் பாவலவன் மகிழலங்கார நரு
 றுறுதி கொண்டாளுவனதேன்
 மருவிருஞ் சோலை செறிசுருகை தண்ணீசறை கடன்
 டலை செழுங் காழி யுறையூர்
 வரிசை வண்டிப்புருடை திருவழுந்தூர் முதிய
 வதரிதண்கா வுறைகுவார்
 திருவாங்கேசர் திருமலையலங்கார ரணி
 திருவுளம்பாடி நகராள்
 திருவனந்தேச ரழகிய குறுங்கேசரிவர்
 சிறியசெஞ் சேவடிகளே. (14)

11. செம்பொற் பிரகாச நவரத்னராகக் கிபண
 சித்திர வித்தார சிகரத்
 தெய்விக விமான காவற்கட வுளாகவும்
 செய்தொழிற் பகுதியில்வா
 மும்பர்க்கு மெட்டாத வெம்பிரா னும்பரொடு
 முலகுதியமித் துலகிடத்
 துயிரை கியமித்தருள வயனைநியமித்திடுமு
 னொருவரிவ ரென்ன வுளவோ
 கம்பக்கடா சயில வுலகமிக் கவிதை
 காவற் கடவுளின் நென்பராற்
 காவற்கு மிக்கடவு னியாவர்க்கு மிக்கடவுள்
 கடவுளெவருக்கு முதலா

வம்பொற்கீட வண்டுளபனே யெவையுமா

மவனலாற் றெய்வமிலையா

லாழ்வாரை யெங்கள் குலவாழ்வாரை நங்குருகை (15)

யா திநாதன் காக்கவே.

காப்புப்பருவ முற்றும்.

செங்கீரைப்பருவம்.

1.

ஒரு மந்தரப் பரிய சயிலத் தரித்துத் தி

டிதரங் குழப்பிய பிரா

னுலகுண்டடர்த்துவெகு பகிரண்டமுட்ட விடு

மொருபங்கயத் தறிவுதோய்

கருமந்தரித்து மனனகமொன்று பட்டினிய

கருமஞ்சலித்து மறைநூல்

கழறும் பரப்பிரம வொளிகண்டு தத்வநெறி

கரைகண்டநுட் பகுதியால்

வருமிந் திரியக் கருவினை வென்றழுக்குடைய

மலபந்தனக் குடில் புகா

வழிதண்டமிழ்ச் சுருதியமுதம் புகட்டியதி

மதூரந் தெவிட்டி யெழுவே

திருமந்திரக் கவள மிசையுங் குழக்களிது

செங்கீரை யாடியருளே

திருவாய் மொழிப் புலவ குருகூர் நகர்க்கிறைவ

செங்கீரை யாடியருளே.

(16)

2.

பஞ்சரப் பலவித விகார மோகித முடைப்

பஞ்ச பூதிகளின் வகையைப்

பகுதி செய் தறிவினைப் பிறிதி படுவித்த தொரு

பரம ஞானக் குழவியே

வெஞ்சமத்துத் தரித்துத்திரி தருந்திகிரி

வித்திலமுத்தித்த சுடராம்

விரிசடைக் கடவுளுந் திசைமுகத் தொருபரனும்

வேறு வேறுருவு மடைவே

அஞ்சனக் கிரிவுருவி யொன்றாகி யொன்றான
 வண்ட கோடிகளின் வெளிமு
 டந்தகாரத்தைவிட் டந்தரியா மித்துவத்
 தப்புறப்பட்ட பரமச்
 செஞ்சுடர்க் கதிர் வயிரவொளி வீடுஞ்சிறு பால
 செங்கீரை யாடி யருளே
 திருவாய் மொழிப்புவ வகுருகர் நகர்க்கிறைவ
 செங்கீரை யாடியருளே.

(17)

3. சலதி தழங்கொலி குலவு கயங்களில் வண்டானஞ்சேரத்
 தமரமிடும் பல படுகர் தொறுஞ் சிறுசங்கோடும்போகிப்
 புலரி வலம்புரி குலவு கயங்களில் மண்டுகந் தாவிப்
 பொதியவிழ்பங்கய நறவுகவிண்டலா திண்டாடுந்தாழ்பட்
 டலதியுடம்பிடை புதையவிளம்பெடை ஞெண்டோடும்போகித்
 தலைவனுறங்கிய வமளி குலைந்திட வண்டாடுஞ் சோலைத்
 திலக வளம்புனை குருகை நெடுத்தகை செங்கோ செங்கீரை
 திரிபுவனம் புகழ்பெறு முது பண்டித செங்கோ செங்கீரை

4. வெங்கட் பறை மகுட காகோ தரத்தினொடு
 மேகோ தயக் கடவுணை
 வேதப் பரம்பரம வாதிக் குறுங்குடியுள்
 வேரித்துழாய் நிமலர் பாற்
 நங்கட்கு மகவாசை பெரிதான காரியார்
 தகவுடைய நங்கையுடனே
 தருமநெறி யுறவந்து தவமுயலு மதுகண்டு
 தனி நாயகப் பொருண் மகிழ்ந்
 துங்கட்கு மகவாகி யாமுலகில் வருதுமென்
 றுற்பவித்தருளி யுலகத்
 துயிர்முழுது மீடேற வுபநிடத நான்மறையை
 யோராயிரத் தமிழினால்
 செங்கட்பராபரனை யறிவித்த சிறுருளி
 செங்கீரை யாடியருளே
 திருவாய்மொழிப்புவ வகுருகர் நகர்க்கிறைவ
 செங்கீரை யாடியருளே.

(19)

5. ஆதி நான்முக புராணக்கலியுகாதியி
 லகண்ட லோகாதி பதி வந்
 நருமறைத் தமிழ் புகலுமென வுரைத்திடு நெறியி
 லவதரித்தருளுமளவிற்
 போத ஞானக்கிரண வாத போதய சோதி
 புனியிருள் தொலைத்தெழுதலாற்
 பொங்கு நீர் வடதிசை கங்கையிற் கண்ட பிற்
 நென் திசைப் புவனத்து நம்
 வேதநாதக் கடவுள் வெளிவந்ததென வென்று
 விடைகொண்டு மதுரகவிபால்
 விழிதிறந்தெதிர் கண்டுபொய் நின்ற ஞான மேல்
 மெய் நின்று மொழியருளியோய்
 சீதநான்மலர் மகிழ்த்தொடை மார்ப சடகோப
 செங்கீரையாடி யருளே
 திருவாய்மொழிப் புலவ குருகூர்நகர்க் கிறைவ
 செங்கீரையாடி யருளே.

20

6. வரிசை வைகாசியிற் றிருவிசாகத் தினிய
 வாரமொரு புகரில் நெறியாய்
 வளர்பக்க மூவைந்திலணி யெகின லோகத்து
 வந்தவதரித்தளவிலா
 வரிசையாரமுதுண்டு திருமுலைப்பாலமுத
 முண்ணுமல் நண்ணுதபே
 ரொளிகண்ட கண்பிரியில் வெளியுண்டு போமென்ன
 வுள்ளஞ்சி நயனமூடிப்
 பரிசன முராரி திருநாம பாராயணம்
 பழுதுபடு மென்ன வெருவிப்
 பவளவாய் திறவாத ஞானபோதக மதலை
 பரமவானந்த நியமத்
 தரிசனவரோதயக் கவிதை யமுதக்குழவி
 செங்கீரையாடியருளே
 திருவாய் மொழிப்புலவ குருகூர்நகர்க்கிறைவ
 செங்கீரை யாடியருளே

21

7. ஞாலத்தை யுண்டு துளிராலிற் கிடந்து துயில்
 ஞானக்குழந்தை வடிவா
 நாரணன் கேசவன் சீதரன் தேவகி
 நந்தனுல கூடுருவு தாட்
 கோலக்குறுங்குடியுள் வேதக்கிழங்கு மன்
 கோலக்கொழுந்து பழமைக்
 குழகனழகிய சோதிவெள்ளத் தெழுந்த தொரு
 கோதிலாவமுது பருகிப்
 பாலிற் பிறங்குகனி தேனைப் பிழிந்தமுது
 பாயத்தயங்கு சுவையின்
 பாகிற் பிறந்த சுவை யுருகித்திரண்ட தொரு
 பரிமளக் கவிதை யமுதை
 சீலத்தரும்பு மகிழ்மாலைச் செழுங்குழவி
 செங்கீரையாடி யருளே
 திருவாய்மொழிப் புலவ குருகூர் நகர்க்கிறைவ
 செங்கீரையாடியருளே.

22

8. மூவாத முழுமுதற் கப்புவிட்டிப்புற
 முழுப்பரப்பிற் கெழுமியோர்
 மும்முதற் சுடருமா பெம்முதற் பொருளுமா
 மூலநடு வீராகி நின்
 றேவாத வுயிர் பலபடைப்பது மளிப்பது
 மொழிப்பது மியன்று பரமா
 முடலினுக்குடலாகி வுயிரினுக் குயிராகி
 வுணர்வினுக் குணர்வாகியோர்
 மாவாய் பிளந்து வரு கோபால கோளரியை
 வானவர் கொழுந்தை யகலா
 ளான நாயகனை யணிவான மாமலையை பொளி
 வளரிந்தர நீலகிரியை
 தேவாதி தேவனைத் தேடுஞ் செழுங்குழவி
 செங்கீரை யாடியருளே
 திருவாய் மொழிப்புலவ குருகூர் நகர்க்கிறைவ
 செங்கீரை யாடியருளே.

23

9. வாடாத புட்பமுசிழ் சூடாத சித்ர மலர்
 மலராத வுற்பலதள
 மதியாத றொன்ன மலை வுதியா மதிக்குழவி
 மடியாத வெக்ஞ தீபம்
 கோடா மதக்களிறு குதியா வரிக் குருளை
 கொதியாத சித்திர பானுக்
 கோவாத முத்தி னொளி நீவாத தத்வநெறி
 குறையாத பொற் ப்ரவாளம்
 பீடான நித்ய குணயோகா சனத்தறிவு
 பிறழாத முத்து நிலையம்
 பேராயிரக்கருணையோ ராயிரப் பனுவல்
 பிரசப்ரவாக சயிலந்
 தேடாத பத்ம நிதி வீடாத புத்தமுது
 செங்கீரையாடி யருளே
 திருவாய்மொழிப் புலவகுரு கூர்நகர் கிறைவ
 செங்கீரையாடி யருளே.

24

10. இருமுலைப்பால் பருகியிடை மகட் பேதைமடி
 யேறுங் குழந்தை புனியோ
 ரெழுந்திருப் பவளவாய் கொண்டடக்கு முகி
 லெதிர்கொண்டெடுத்த வடுபே
 யொருமுலைப் பால் நெருடி யொருமுலைப்பால் பருகி
 யுயிர்குடிக்குங் கடவுள் வந்
 தலகிணுக் கருள்கூரவணி திருப்புளி நீழல்
 யோக பரனா மளவிலோர்
 கருமுலைப்பா லமுத முண்ணாம னண்ணைத்
 கருணைமா கடல் குளித்துக்
 சமலவாய் மலர்கொண்டு கவிதை நான் மறைகொண்டு
 கண்கொண்டு பரம வருவத்
 திருமுலைப் பாலமுது செய்துவளர் சிறுபால
 செங்கீரையாடி யருளே
 திருவாய்மொழிப் புலவ குருகூர் நகர்க்கிறைவ
 செங்கீரையாடி யருளே.

25

செங்கீரையாடி
 ராமநாதையர்

11. கோடாத மணி மகுட மாயிரத்திற்கு வளர்
 கோடாயிரம் படைத்துக்
 கோபவிட விழிகால்வ தலதுதற் சேர்விடங்
 குளிரத் தழைத்தருள்வதாய்
 நீடாழிகுல வுலக பாரந் தரித்தற்கு
 னெமிந்தலைப் பூபாரமாய்
 நெடுநிலா வெயிலது மறைத்தலால் மதிவெயிலை
 நிமிர்கொம்ப நிலை மறைத்துத்
 தோடார் துழா யரியை மேவலா விசைகொண்டு
 சுழல வரியென்று முளவாய்த்
 தூயமுதளித்தகயிறுதலாலின்றிவன்
 சொல்லமுதளிக்க கிழலாம்
 செடாவதாரத் திருப்புளி நிழற்பரம
 செங்குரையாடி யருளே.
 திருவாய் மொழிப்புலவ குருகூர் நகர்க்கிறைவ
 செங்குரையாடி யருளே.

26

செங்குரைப்பருவம் முற்றிற்று.



தாலப்பருவம்.

1. வாயின் வாய்ச்சுவை தேனே பாலே போல்வார் நீண்
 மானேர் நோக்கியர் கொளா யாளாய் வாழாதே
 வேயின் வீக்கிய தோண்மேல் வாணுள் வீணுள் போய்
 வீதல் சீத்தெமை யாள்வாய் தாலோ தாலேலோ
 கோயில் காட்கரை நாவாய் மூதூர் பூதூர் வாழ்
 கூடல்பாற் கடனாகூர் மோகூர் சேர்வாரார்
 தாயில்வாய்த் ததியானா னுடாதாலேலோ
 தாமதூர் சடகோபா தாலோதாலேலோ.

27

2. பாறல் கீழ்ப்பட மேலாய் நீள் கோடருவோர்
 பாழிமாக் களிஞ்ஞேடே போராய் நேராதார்
 மீறல் போக்கிய மாமால் தாண் மேனாண் மீதே
 மேவுபோர்க் கழிபேரா தாலோ தாலேலோ

தேறல் வாய்ப்படு தேனீ நீர் வாவீ யூடே
சேலுக்கயல்பாயா வியா வீழ் தேனா
ஞரல் நீர்க்குருகூரா தாலோ தாலேலோ
வோது நூற்சட கோபா தாலோ தாலேலோ. 28

3. கோவை சேர்த்தணி மேலா மாலா வாலோலா
கோதிலாச் சுடர் மாறு மாறு நாவீறு
வேவுறாக் குண ஞான லீலா தூலா வோர்
மேனி காட்டிய மாலே தாலோ தாலேலோ
காவி நெத்திர மாணோ டானா மாமால் கூர்
காரியார்க்கொரு சேயே பேயே னாயேனோர்
நாவில் வாக்கிய தேனே பாலே தாலேலோ
நாமநூற்சட கோபா தாலோ தாலேலோ! 29

4. பொருத பராக்கிரம விகட விராக்கதன் மீனா வேறோர் தோனோடே.
புனைமலரோச்சிய மகுட சிலாச்சய மேரோர் கூறுவேறா
றொருகில் பூட்டிய வசைமர் வீட்டினர் தார்போ லோராற்றாறு
யுமிழ்கிறை தேக்கொலி யிருகரைதாக்கிய நீண்டுடேழுப்பெழ்வாய்
வெருவரு சீப்புக்கையெழுமுது பாப்பணைமீதே நீந்தைய கார்போலே
விழிதயில்மூர்த்தியை வழிவழி யேத்திய நாடிவாய்பாவோர் தேவா
தருமவிபுப்பொழிலணிசுருகூர்ப்பதிவாழ்வேதாலோதாலேலோ[வோர்
சமயவரோத்தம வுபய குலோத்தம வாழ்வீர் தாலோ தாலேலோ.] 30

5. இருளியாய்ப்புளி சிழா வேழேழ் பராய் வே
றெவையுமாய்த்தணி நீயே யானா யாவியாய்
அருளியாக்கும் பூதா கேண்மோ வேனாநா
லமுதமீத்தருணா வோய் தாலோ தாலேலோ
முருகுறுக்கழி நீர்மேய சாரா நாகோரா
முலையிலாழ்த்திய பாலா றோரோர் கால்வாய் பாய்
குருகை நாட்டவர் கோலே தாலோ தாலேலோ
குதலைவாய்ச் சடகோபா தாலோ தாலேலோ. 31

6. மாசிலாச் சுடர்போல் வாய் மேவாய் நோலாதென்
மாழ்தல் போக்கிய தேவே கோவே காவே நேர்
தேச காட்டிய நானா பேதா வாதாரா
தேருநாற் கவி நூல் சேர் பேயார் பூதாழ்வார்

விசுதார்ப் பெரியாழ்வார் வாழ்வே யாழ்வார் தோய்
வேதநூற் றமிழ் தேனானுறுநூ
றோசை யூட்டிய நாலோ தாலோ தாலேலோ
வோதுநூற் சடகோபா தாலோ தாலேலோ.

32

7. விடரின் மணியொளி டெற்றிய குறவர்

மடவரல் தாழ்ச்சிறு சொறுறுதார் வாரோர் பால்
விகட நெடு முதுமாப்பகடிமிழ் மதமழை
வீழ்ப்பன் மேலாறுறேழ் கானாறு
யடர்வழி சுழல் கூப்பிடு பரியவசைய
பலாக்கனிவேர் வீழ் தேனோர் கீழாறு
யாவதுகர் பருவாய்ப் புகநெடிய சிகரிய
பூக்கொடிவானோர் சூழ்காவுடே
படருமிட பசிலைற்பவ வழகா பரிபுர வாற்றெழு
நீர்வாய் மூழ்கா வேழ்பார் தோய்
பழைய வடிமுடி நாப்புகழ் கருணை பொழி
முதுவாய்ப்புலவோனே காருடாதே
தடவுகொடி மதினாட்டிய குருகை வளமலி
நாட்டெமர் கோவே தாலோ தாலேலோ
தமிழின மறைமொழி பாட்டிடை பரம
பதநெறி காட்டிய வாழ்வே தாலோ தாலேலோ.

33

8. விரிநெட்ட கடழல்வாய்ப்படு கயிரிட்டெரு கிரி

நாட்டிய மானீரூடே வானோர் தாம்
மகிழ்த்தனி யமுதாட்டிய கருணைப்புயல்
பரமேட்டியை நீர்காறீபார் மேலாமா
லருமைச்சடரொளி மூர்த்தியை யுயிர்கட்டுகொரு
பரமாய்ப்படு வாசார் மாலாலாராய்வா
ரடியற் ககவிருள் போக்கிய கவிதைக் கதிர்
விரிபாற்கா ஞான சாரா வாசாரா
தெரிசிப்பவர் மனமெட்டகல் வயகித்தவ நெறி
யொப்பிய சால்வாய் கால்வாய் நீராலே
தெளிவித்திருவுரு நீற்றெழு வினையிற்பயிர் வினைநாற்கி
வாழ்வோராளா வேளாளா

சரிதைக் கிரிகை நெறிபாற்படு பிறவிக்கடல்
கரையெற்றிய நாவாயோனே தாலேலோ
தமிழைத்தருகுந் கூர்ப்பதி மகிழத்தொழு
தெழுதாட் சிறுமாலா தாலோ தாலேலோ.

9. பேயே னளவுக் கெனியா யறியாய் பெருமான் திருமார்பிற்
பேதைக் கனிகூர் சேனைப்பெருமான் பிரியாதருள்ஞானச்
சேயே யழகுக் கழகா வொருவா தெளிதற்கினிதாகித்
தெரியச்சுருதிப் பொருளைத் தருசொற்றிருவாய் மொழி
நீயேயருவாயுருவாய்வருவாய்நினையாநினைகற்பாய்(யோனே
நிலவுஞ்சுடர்குழொளியே வெளியே நெடியோயடியேனற்
ருயே யெனவன் றுருகுங் குழவீ தாலோ தாலேலோ
தவநாவலவர் திருநாவுடையாய் தாலோ தாலேலோ.

10. சுத்தந் தமரத்திமிரக் கடலை கனகக்கிரி மத்திற்
கடுநெட்டுரகக் கயிறிட்டி.றுக கடைதற்கடி. கோலிச்
சித்தங் கனிகூர் மரர்க்குருதித் தெவுலா வழதினுந்
தேவுக்கழுதக் கவிநாவதவுந் திருநாவல வோனே
குத்தங்கரைவீழ் கசிவிற்பாவிற் குரைநீர் வலையத்திற்
குரவப்பொழிவிற் சமுகக் கமுகின் குலையின் றலைநீதிற்
தத்தூந்துறைகுழ்பொருளைத்துறைவா தாலோ தாலேலோ
தவநாவலவர் திருநாவுடையாய் தாலோ தாலேலோ 35
தாலப்பருவமுற்றம்.



சப்பாணிப்பருவம்.

1. விநலுடை புலவையினொருதனி மகவொடு மற்கடமுற்போத
விரிதிரை யெறிகடல்மறுகிடவடுகணைதொட்டதிரிட்டேக
மறவியும் வெருவரு நிருதனையடுபாணுக் கொரு சொற்றாது
வழிபட வருளிய பொருமுது புலமைய கொட்டுகசப்பாணி
யறல்படு தொகைகளு மிழிபடவிருகரைமுட்டி யெடுத்தேறி
யலைகடறிடர் படவயன் மணியிணர் மலர்புற்பதநெற்சாடி
குருமுனி தாவருபொருணைய துடையவகொட்டுகசப்பாணி
குரைநரு பரிபுரகுருகைய ாதிபதி கொட்டுகசப்பாணி 36

2. இடிபட வீருமரு தொரு சிறுபுற வடியிட்டெதிர் நெட்டோத்
 திமிலுடை பெழுவிடை யடுவணி கவர்தலை நெட்டெரியப்போகித்
 துடையடி வெருவா வர மணிகரமவர் தொட்டேர் விட்டேறித்
 தொடுவெணை தயிரிழுதமுது செய்வன விதம் விட்டொழுகிப்பாய
 வடிவழி களவிடை குறுகிய தொறுவிய ரொக்கலுமுற்குடி
 யனைகயிறெடு பிடியடியெனவவர் மனநெக்குறுகிச் சோரத்
 குடநட மிடுமடி தொழுகர மலர்கொடு கொட்டுக சப்பாணி
 குரைதரு பரிபுர குருகைய ரதிபதி கொட்டுக சப்பாணி 37

3. விழுபொழு தெழுந்திரென முழுமணியணி யப்பிய பொற்கோடி
 வியலிய நெடுமதிளிரை மலி கதலிகள் மட்டறவிட்டால
 விழுமெனவகைசவன வருகென வருகென மொய்ப்பெனவெய்ப்பாறி
 யிமையவர் தொழுதெழு குருகையிலெமதிறை கொட்டுக சப்பாணி
 செழுமதி ளிடைவிய வடமலை கடன்மலை வித்தகர் கத்தூரித்
 திலகமுமழுகொழுகிய விதுதிருமுக புட்கராணிக் கோயிற்
 குழகர் தம்மடியினை தொழுமடல் மழலிடை கொட்டுக சப்பாணி
 குலமறை தமிழ்செய்த குருகைய ரதிபதி கொட்டுக சப்பாணி, 38

4. நவைபடு புலன்வழி புதருடை யடுபிணி வைப்புறு கொட்டார
 நவவழி புறுகுழி புழுலொழுகிய குடருட்கிய பொய்க்குடு
 சுவையறு வகை நுகர் சுமைகொடு திரிபவர் பட்டிகைக்கெட்டோட
 சுருதியி னியலமுத ருளிய விசைபழி கொட்டுக சப்பாணி
 தவமுய லமரரை யெதிர்கொள வென நிமிர்முத்த நிரைக்கோவை,
 தடமலர் சுனைமலராகிவிடு புக்கெழுகில் சுற்றிய பொற்சோலைக்
 குவை கொடு வளர்முது தொடரிய மலையவ கொட்டுக சப்பாணி
 குரைதரு பரிபுர குருகைய ரதிபதி கொட்டுக சப்பாணி, 39

ஆலவிதம் மதிமுக விஞ்ஞையர் தொழுதெழு வட்டிகை கட்டாரத்
 திறுகிய விளமுலை வனிதையர் படிபொருளைத் துறைவிட்டேறி
 மலர்படு கரையயலுடை தருமடு வினில் வட்டையிடைத்தாழ்வின்
 மடைநடு விடவிய மத்கடு புடைபெயர் மட்டலிழ் நெட்டோடை
 யலர்மது வொழுகிய வயவையின் சுழியில மொக்கலினுட் கால்வெட்
 டஞறுடை யுவள கவள வயலிடை கதிர் முற்றிய நெற்றாளிற்
 குலவரி வளை தவழ் குருகைய ரதிபதி கொட்டுக சப்பாணி
 குரைதரு பரிபுர பதபுக மதலைப கொட்டுக சப்பாணி, 40

6. துரகத ரதமுத லெழுதிகை விழுதிகை யுட்பட முற்கோலி
 சுழல்கிரி யெழுகிரி யுலகொரு பொகிவிடைவைத் தருடற்
 [சோதிப்

பாகதி குடிபுக வருதிருமதலைய கட்புலனட்காமற்[சோதிப்
பணிபவர் சிலதியர் பவமற வருபவ கொட்டுக சப்பாணி
மாகதவிரதன மணியணி விருசிகை வித்துரு மத்தாம
மதவிய மறுபத முரளிய சரவதி கட்டிய பொற்றேரை ,
குரகதமென வினிதுடையவ வதர்கொடு கொட்டுகசப்பாணி
குலமறைதமிழ்செய்தகுருகையர திபதிகொட்டுகசப்பாணி

7. சடமொடு பழகிய வெமதக துகரிய முக்கனியக்காரச்
சதாமறை பெனுமிய வழகெழு மதிமுக பற்பவிதழ்நீடப்
படர்திகை புகுமத கருணிய மலமடை சட்டகமெட்டாமற் .
பாகதி நெறிமுறை யறியுற வருபர தத்துவ வித்தாரச்
சடர்முடிமுரணிய விரணியனடுதறி தொட்டறையப்பீறித்
துடையிடை படவவனடு வுரமுகிர் கொடு தொட்ட னெட்டரக்
குடர்கொடுதொடையிடுபரனடிமெளலியகொட்டுகசப்பாணி
குலமறைதமிழ்செய்தகுருகையர திபதிகொட்டுகசப்பாணி
8. மலையிலிருண்டு சுருண்டு கவிந்து வளர்ந்த நிருக்குழல் நூற்
மதிமுகமுஞ் சிறுதிரு விரலாழியும் வட்டனி ஸ்ச்கிணையும்
தழையுமுடைச் சிறுகிண்கணி தொங்கு சதங்கை தழங்கொலி
தாவடமும் புணைதோள் வலையுஞ் சிறுநண்டை தாபுரமா யுந்
மிழையுமலைத்து புலம்பி யலம்ப வெழிற்றிரு மண்கடரா
லிட்டநுதற்கிடை கட்டிய சுட்டிய மிட்ட பவுந்திரமும்
குழையு மணசந்து குலுங்கி வருட்படி கொட்டுக சப்பாணி
சுருகை வரோதய நிருமகிழ்மார்பின கொட்டுகசப்பாணி 43
9. பரசமைய குஞ்சரப்பஞ்சானனம் பொரும்பரசமய நிமிர்பானுள்
பரசமைய சயிலவச்சிராயுதம் பரசமய பரவையின் வடவானலம்
வெறறைநிலுபதிடத நிருநாமமிருநாலுமம் நிரவுபதேச வானால்
மாயாவாநிகள் சாருவாக வாதிகள் காதிவருகமணவாதியர்கடா
மரணமுக மஞ்ஞானகரமடையலே தறித்திகல்வென்று சமயநிலையிட்டு
டினையாழ் வாரானவெநிராச முனியெனுமிராமானுசன்றனக்குச்
சரணமலர் வீரபிஷேகம் வைத்தருண்மதலை சப்பாணி கொட்டியருளே
சதுர்வேதமுறு திபான்வடைவோசுடகோபசப்பாணிகொட்டியருளே

10. மன்றலெழுப்பிய சோலைலிலையில் வண்டலை தண்டலையாய்
மாளிகையிற் பினை குளிகையிற் பெரு மண்டப வாயிலெலாந்
தென்றல் மணத்திலிருந்து பசங்களி செஞ்சிறு பூவையுடன்
நிருமொழியொடு திருவாய்மொழி பேசுகதென்குருகூர்குருகூ
ரென்று மிழந்துவ கூகையு நிற்பதி யிதொரு தெய்வீக
மென்றிதையத்தில் மகிழ்ந்தினி தெம்பெருமா னருள்வாயெ
குன்றமெடுத்த பிரானடி மொளிய கொட்டுக சப்பாணி[னவே
குருகைவரோதய திருமகிழ்மார்பின கொட்டுகசப்பாணி. 45]
11. தண்டை சதங்கை புலம்பவெருண்டு தவழ்ந்து தவழ்ந்துசெலத்
தாயரெடுத்து மடித்தலை வைத்தவர் தழுவநெகிழ்ந்தொருகாற்
பண்டிநெகிழ்ந்து குழைந்தமுதம் மொழிபவள விளங்கனி நீர்
பைந்தமிழாயிரம் வேதமனத்தொடு பாண்மணநாறி யெழும்
புண்டரீகானன மண்டலநாம நிலாவொளி பொங்கி யெழப்
பூண்மகரக் குழைதோளசையப் புரிநூலசையச் சிறுபொற்
கொண்டையின் மாலை சூலந்தசையும்படி கொட்டுக சப்பாணி
குருகைவரோதய திருமகிழ்மார்பின கொட்டுக சப்பாணி. 46]

சப்பாணிப்பருவம் முற்றும்.



முத்தப்பருவம்.



1. ஒளிரு முணர்வு முயிரு முடலு மொருவு மறிவும்பெற்றுமேல்
உவையு மிவையு மவையு மெவையு முளது மலது மற்று நூல்
தெளியு மொளியு மிருளு மனையதெருளு மருளு மற்றதோர்
தெரிய வரிய பரமவுருவு சிவனு மயனு மற்றுமாய்
வெளியினளவில் விமல கமல முகுளம் விரிய மொட்டுரு
விபுல வடிசை முடிவில் சுடரின் விளைவை யளவிழுத்திகு
ரளியில் மருவு குருகை யெமர்களரசு தருக முத்தமே
ஆனக னதுல னமல னியம வறிவினருள்க முத்தமே.
2. அகலி லகலு மணுகி லணுகு மளவின் மலியு மற்றமா
மறிய வரிய பரம பிரம பரனை யுறியெமய்ப்பிலே.

பகலு மிரவுமடியி லறிவுபடியி மிதய வுத்தமா
 பவன நடுவி லமுதமொழுகு பருவ தருக முத்தமே
 நகில யுகள வடிவு தடவி நடுவு கனிகை விட்டதார்
 நளின மரும மருவு குருகை நகரி லரிய பச்சை மால்
 பகலு மழகுதொழுத வழகு புனித தருக முத்தமே.
 புதிய சுருதி மொழியு முதிய புலவ தருக முத்தமே. 48

3. புகடுபடு பகலுக்கு நெடுகிய குருகினுடலது விட்டுவாய்
 புகைய விட மடுமுரக சுடிகையிலெயிறு முறுகனலக்கவே
 பகடுதுணிபட விகடபிடு சகடுடைய விணையடி விட்டதோர்
 பதுமபுக முகில் பரமபதமுறை பரமகுண மணிமுத்தமே
 தகடுபட விடு கனக நவமணி தழுவிவிடு கொடிகட்டவே
 சலதி பருகிய வெழிலி வாரிரெதிர் தடவியிட மறமுட்டவான்
 முகடுதொடுமநிலையடி யகு நுலையின் முத்தவனருளுகமுத்தமே
 முதிய பழமறை பொதியுநிலை மொழியுமகவருண்முத்தமே 49

4. அலைபொருமெறிதிரையெழுபெருநாலையில் வளைமணியுவரென நச்சிலை
 மஞறியக திர்படமுனிபடுகழைமணியவைகிவனிடமெனவுட்கொளோணி
 நிலைபடுமுளரியில் விளைமணி சதுமுகனிடுதவி செனவதுதொட்டிடோம்
 நிமிர்சறவிடைமணிவிபரிதாதிபதி துசிலிகையெனவதுகைக்கொளோம்
 விலையறு கனமணிமினல்பொதியுருமொடுவிளைமணி யெனவவைமெய்த்
 [திடேம்
 விரிதரு பொருளையில் வரிவளையுருமணி யரிதலவெனவவையிட்டிடே
 முலையமுதருளுது மியலமுதொழுகிய முகமுளரிய வருள் முத்தமே
 முதுசுடர்பெருகியவொருகடல்பருகிய முழுமுதல் மகவருண்முத்தமே 50

5. பிரகுமுனி தருமதலை மழிசையரதிபன் மறையவர் வைத்ததோர்
 பிணமு மெதிரவர் மொழியு மியலுடை நிபுணனடி தொழும் வித்தகா
 அருகசுமையமுமிரிய வெருவிய யவனர் கிளையொடு புத்தர்போ
 யடவி குடிபுக நடவு கவிமத வசல மகவருண் முத்தமே
 வருடை குதிகொள விரலையொடு மிளவருண் முறைசிறு புக்கில்வாய்
 மதலையென மதியுழையை வினவிய தொடரி நெடுமணி வெற்புனை
 முருகு கமழ்தரு வருளமது மலர்முதல்வ னருளுக முத்தமே
 முதிய பழமறை பொதியு மியலிசை மொழியு மகவருண் முத்தமே. 51

6. மழையி னிருள்புரை சுரியல் விசுருள் வளைய வழுவன சுற்றலால்
 வளருமுக மிதுபதுமமென மதுநசையினறுபத மொய்த்தபோல்

விழையுமுகிய கெழுமவன விருநெவு சடர்விடு முத்தவாய்
 விரவியொழுகிய யழுதாதமொடு தருகவொரு திருமுத்தமே
 பழைய பிரமணம் வெருவவருமிரு நிருதர் பதியுடல் மடக்கீவ
 பவனவெரு புனல்சுவறு செறுவிடைவடிவ னடியிணையுற்பவா
 முழையின் மணியொளிர் தொடரி நெடுமலை முதல்வனருளுக முத்தமே
 முதிய பழமறை பொதியுமியலிசை மொழியு மகவருண் முத்தமே 52

7. ஐந்துபொறிக்கு மெறித்த மயக்கமருத்து நிறுத்தி வெகுண்டவ
 லலமருட்டகல் புகுது மனத்தை யழித்தறிவுக் கறிவைத்
 தந்து திருத்தி வருத்தி யிருத்திய சரிதை முதற்கிரிகை
 தத்துவ ஞான குணதரய நிகரக தற்குண பூஷணனே
 யெந்தை மனத்தை யிணக்கி வணக்கி யெவர்க்கு நினைப்பரிதா
 யினிய பரத்துவ வடிவமுரைத்துல கெவையு ம்ருட்டறீவ
 வந்து திருப்புளி நீழலுதித்தருள் மதலையளித்தருண் முத்தமே
 மாறன் செந்தமிழ் வீறன் பங்கய வதனன்றந் தருண் முத்தமே. 53

8. முத்தின் நிருச்சட்டைமுத்தின் நிருத்தொங்கல்முத்தின் கிரீடமருளவே
 முத்தம்பதித்தபவளச்சிவிகைகவிகை திருமுற்றஞ்சுளிற் கொணருவோந்
 தத்தும் பிரபைக் கிரணவயிர வயிரேரியச் சாயமாத்தொகை தருவோந்
 தமனியத்தகட்டித்துனதுபொற்கோயிலுந்தானமும்பொன்மேற்குவோ
 புத்தம் புயத்தரிவை பொற்குங்குமக் களப பூதாச் சுவடமுத்தும் [ந்
 பொன்மேனி நீலமுகில் பற்பராகச் சரணபுட்பராகச் சோதிபாற்
 சித்தங்களீத்து வருதிருவாய் மொழிப்புலவ திருவாயின் முத்தமருளே
 தேனொழுகுபெரிய திருவந்தாதிமணமொழுகஞ்செம்பவள முத்தமருளே 54

9. மன்னுசீர் வாமனா மதுகுதனா மாய மாதவா பூதங்களாய்
 மதிவெயிற்சுடருமா யுடலெடுத்துயிருமாய் மற்றமாய் முற்றருஷமாப்
 நின்னிலே யருவாகி நின்னிலே யருவாகி நிகரிலா வெரு ரூபமாய்
 நினைவாகி நினைவித்து நியமாகி நியமித்து நீயாகி நிறலறியா
 பென்னையானுள் மதித்துன்னையே தொழுதெடுத்தென்னை யான நிகின்
 [நிலேன்.
 யானேது வாய்வந்து நீயே நினைப்பாடி யேகிய வித்தையெனச்
 சென்னிரீள்முடியாய் கன்னல்பாலமுதுண்டதிருவாயின் முத்தமருளே
 தேனொழுகுபெரிய திருவந்தாதி மணமெழுந்திருவாயின் முத்தமருளே 55

முத்தப்பருவ முற்றம்.



வாராணைப்பருவம்.

1. ஆரிய திருமொழி பெரிய திருமடலையு மவந்தொழ வருணர்கா
ணமுகர் திருமலை பழையவடமலை பறிஞாடி யுறைதருணர்கா
ணரியுமது கரமுரலு மலரிடுமி வர்க ளெவரென வறிதியோ
விரவு பகலடி பாவு சிலதிய ரெவரு மகிழ்தா வருகவே
பெரிய கழையுரு மரிசிகழிசியா பெருகு வரையா வனிதைமார்
பிரசவுலை நடுவெரியு மணியொளி பிறழ்வெருவிய நறவுநீர்
சொரியுமலர் கொடுதனிய விடுமொரு தொடரிமலை யவன் வருகவே
துளப மௌலி யனமுத கவிமறை சொரியும் வரதன் வருகவே. 56

வேறு,

2. கதிக்குங் கதிரொறிக்கும் பலகலைச் சந்திரனவனை நீ
கனிக்கும்படி யழைக்கின்றனை கருத்தின்படி கொணருவேங்
குதிக்குந்திரை யுலட்டுங்கரை குமட்டுங்கடல் வயிறு தீ
கொழுத்தும்படி திருச்செஞ்சிலை குனிக்கும் புயல்மறுகு சேர்
துதிச்சங்கொலி தருச்சங் கணி துறைச்சங்கொலி குமுறவே
சுருப்பின் கணமருப்பந்திகள் துணுக்கென்றெழு குருகைவாழ்
மதிக்குந் சிறு குழக்கன்றிள மணிக்கன்றெகிர் வருகவே
மறைச் செந்தமிழ் வடிக்குங் கவிமதக்குந் சரம் வருகவே. 57

3. ஞாலமுழுது மழகுபொலிய ஞானமதலை வருகவே
நாதமுனி யு மதூரகலியு நாமமெழுத வருகவே
வாலவடிவ சரிதை கிரிகை மாறன் வருக வருகவே
வாயிலடங்க மொழுகி பொழுது மார்பில் வழிய வருகவே
கோல மதுரை வதரி பழைய கூடல் பிரிதி சுருதி தேர்
கோவலாக மருவு பரமர் சோயில் தொழுது வருதுநா
மாலமீலையில் மருவுகருணை யாழி மகிழ வருகவே
யாரமசைய யசைய மதலை யானை வருக வருகவே. 58

4. அதிலிகட முடைய பரசமைய வெகுளியவுணர்மிக வெருவ வருகவே
யறிஞரகவிருளை யிரியுமெழுபுரவி யருணரவி கிரணன் வருகவே
முதியவனை தொலைய நியமகுணநெறியின் முறைமைகுடிபுகுதவருகவே
முனிவருள மகிழ வெமது மன நெகிழ முறவவழ கொழுகவருகவே
பொதியுமிதழவிழ வழியு நறவொழுது புதியமலர் வனச வனிதைதோள்
புணருமுக்கிலொளியைவெளியையறிவரியபொருளையெதிர்பருகிபுருகி
மதியைநிகர் வதனகருணை யலையெறியுமதலை யெமதரசவருகவே வாழ்
மதூரகலி யெழுத மதூரகலி பொழியு மதூரமத்களிறு வருகவே. 59

5. இடவிய படிசை வறைமிசை தவழ வெழுநிழன் மதலை வருகென
 விளநகை யருளி யிளமொழி யருளி யிருகையி லொருகை புறவிலே
 தடவிய பொழுது வருகில வெனவோர் தனிவிழி பிசையி லதனை நீ
 தழுவிட வருகு கொணருவ மினிய தளர் நடை பயில வருகவே
 புடவியின் மனிதரவரவரறிவு புளகித மெறிய நெறியிலா
 புகவிழு கொடிய படுகுழி நாகு புதலெழ மறைகொடமுது தோய்
 திடமெழ முதிய தமிழறி குழவி திருமத மழலை வருகவே
 தெரிசன முறைமை நிலைபெற வுனது திருவருள் பொழியவருகவே.

60

6. ஒருகை விரலு மிதழு மமுதமொழுதி யொழுதி வழியு நீ
 ருமிழு நறவு மகிழு நனைய வுதர நடுவினிடை புகா
 விருகை பதிய வுகள சரணமினிது தவழுமளவில் வீ
 ழிரதகுளிகை யனையதுளிக ளிவைகள் பழுது படுபவோ
 குருகை வரத விரத நியமகுழவி சிறிய மழலை வாய்
 குதலைமொழியு மனைய களிறு குலவிவருக வருகவே
 வருணகிரண வருண ரவியின் வடிவ மதலை வருகவே
 மறையினிசையி லமுதகவிதை மதுர மதலை வருகவே.

61

7. அறுபத்தருந் துளவிலங்கவந் தருன்பொலிந்து நின்ற மருமொருபா
 னருகிருந்துகொண்டமைமறந்துடம்பயருகின்றதொன்றுணர்கிலையுன
 திறுகுபண்டியுந் குழைவதென் கொல்பொங் கிரதம்விண்டபைங் களி
 [யொடமுதிவை
 யிமைதிறந்துசெம் பவளமுந்திறந்திவையிலொன்றுகந்தமுதுசெய்யார்
 சிறு சதங்கையும் பரிபுரங்களுங் கலகலன் கலெனவரை மணி [யினி
 திகழ வொன்றோடொன்றடிபடுந்தொறுந்தெரியல்சிந்தவந்தணைகமடி
 லுறுபெருந்தவங் கெழுமுதொண்டுகொண்டிலகிறைஞ்சுமெங்களிறுவருக
 [வே
 யுடைய நங்கைமின் கருணைகண்டு கொண்டுள மகிழ்ந்து நின்றருக
 [வருகவே.

8. தெரிசனமுறைமை நிலைபெற வுனது திருவருள் பெருக வருகவே
 செடிபுகழுதர மடுவுறி சென்ன செடமல மகல வருகவே
 பரிசன முனிவாடியவா பரம பதநெறி யறிய வருகவே
 பழகிய சுருதி மொழிகொடு புதிய பலகலை மொழிய வருகவே
 புரிசையு முடியு மிடிபட வாச புரமெரிகதுவ முதியவாய்
 புகைகெழு நீருநர் குடிக்கெட நெய்வு பொருகிலை யவனினைடைவடா
 வரிசையிலறிவு முழுக்கிய குருகை வரபதி வருக வருகவே
 மணிவட மசைய வரைவட மசைய மழமதகளிறு வருகவே.

63

அம்புலிப்பருவம்.



சந்திரபுட்கரணியிடை யென்று நீ சேர்கின்றதவநிலைக்குந்

செய்தவநீ

தம்பிரானைப் பழையவும்பர் நாயகனை மெய்த்தமிழ்பாடு

மவனிவனின் காண்

இந்திரற்கரிய திகிரிப்பரமரிவனோதமியலுக்கு மயலாகிவந்

திர்தத்திருப்புளிவிலைக் கொருவராய் நின்றதின்ன நீயறி

யாய் கொலோ

மந்தரப்புவிவாழ ஞானமுத்திரை கொண்டுவந்தவதரித்த

வொளிகாண்

ஈறையைப் பிழிந்தினிய வழுதொழுகு கவிபாடவல்ல

பெருமாள்வன் காண்

அந்தரத்திடை ஈழிந்தருகு வந்துள மகிழ்ந்தம் புலியாட

வாரோ

யாழ்வார்கள் தம்பிரானெம்பிரானுடன் மகிழ்ந்தம் புலி

யாடாவரோ.

கல்விப்பிரான் அருளால் சுவடியில் கிடைத்த பாகங்கள் சுமார் 65-யும் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது. பாக்கியும் அவனருளால் கிடைத்து வெளிவரத்திருவருள் முன்னிற்குமாக.

நம்மாழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்

பிழை திருத்த விபரங்கள்,

பதி. நெ. பதி.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
2	5	தாபாச	தாபாத
"	8	4	—
"	16	—	5
"	17	வது வரி முதல் 24—வது வரி வரை 8 வரிக்குப்பின் சேர்த்துப் படிக்க.	
"	21	தனக்கருந்	தனக்கருள்
"	22	னிராமா	சீராமா
"	24	மெஞ்	மென்
"	24	தருளே	தருளவே
3	9	தாங்கிய	தூங்கிய
4	30	மந்தராசல	மந்த்ராசல
5	13	துக்கிறந்தேவிட்டி	துக்மந்தேவிட்டி
"	19	சக்கிர	சக்ர
"	"	செங்கடற்கடகந்	சங்கடற்கட்கந்
"	23	சந்திர	சந்த்ர
6	7	சேர்வர	சேரவர
"	24	யில்வர	யிலவர
7	13	மிந்திரிய	மிந்த்ரிய
8	29	குளவி	குழவி
9	11	மேல்	மேன
13	25	மேய	மேய்
14	6	தாழ்ச்சிறு	தார்ச்சிறு
"	21	கயிரிட்டெரு	கயிறிட்டொரு
15	27	பொருணை	பொருணை
17	1	[சோதிப்	
"	18	தண்டையுதாபுர	தண்டையுதாபுர
"	25	மந்திர	மந்த்ர
18	2	பிணை	புணை
"	11	மொழி	பொழி
"	12	மணத்தொடுபான்	மணத்தொடுபான்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
19	12	வயிரெதிர்	வயிறெதிர்
„	18	விபரிதாதிபதி	விபரிதாதிபதி
„	27	வருணமுறை	வருணமுறை
20	2	யமுத	யமுத
„	4	செருவிடை	செலுவிடை
„	7	மெறித்த	மெறித்த
„	15	மருள்வே	மருள்வே
„	„	மருத்து	மறுத்து
„	17	மாத்தோகை	மாத்தோகை
„	18	தகட்டி	தகட்டி
„	22	மொழுஞ்ஞ	மெழுஞ்ஞ
21	3	ணரியு	ணரியு
22	1	வறை	வரை
„	11	தவழு	தழுவு
„	20	செய்யார்	செய்யவர்
„	22	வொன்றோடொன்	வொன்றோடொன்
„	„	மடியினி	மடியினி
„	26	மடுவுறி	மடுவுறு

ஸ்ரீ ராமஜெயம்.

திருஞாந முத்திரைக்கோர்வை.

1. உபயகலியப்பா இயற்றிய ஸ்வாமி நம்மாழ்வார் }
- நூற்றெட்டுத் திருப்பதித் தாலாட்டு ... } 0—4—0
2. அனந்தாசாரியாரியற்றிய ஸ்ரீ சடகோபன் }
சந்திரகலாமாலை } 0—1—0
3. ஸ்ரீ உ. வே. தேவராஜய்யங்கார் என்ற }
தேவேசபாரதிகளியற்றிய ஸ்ரீ சடகோபதிவ்ய }
சரித்திரம் 15 படலங்களில் சுமார் 1200 திரு }
விருத்தங்களடங்கியது } 2—0—0
4. திவ்ய ப்ரபந்த பாசரப்படி. ஸ்ரீ ராமாயணம் இனம்.
5. துளைவில்லி மங்கலம் தேவர்பிரான் பேரில் }
ஸ்ரீ உ. வே. தேவராஜய்யங்கார் என்ற }
தேவேசபாரதிகளியற்றிய சந்திரகலாமாலை. } 0—1—0
6. நம்மாழ்வார் பிள்ளைத்தமிழ்

ஆழ்வார்திருநகரி திருஞாந முத்திரைப் பிரசுராலய சொந்தக்கார காரியஸ்தன் (சுவாமி தெற்கு திருவேங்கடமுடையான் சுவாமி அழகர் ஸ்ரீராமன் சந்நதி சொந்தக்காரரும் ஆநிராதாழ்வார் சந்நதி ஸ்தானீகருமான பெரியன் தேசிகமய்யங்கார் குமாரர்) பெரியன் வெ. நா. ஸ்ரீநிவாசனல்

எடுத்தேழுதி

திருநெல்வேலி தெற்குப்புதுத்தெரு, ஸ்ரீவைஷ்ணவன் (மாத ஸஞ்சிகை) பத்திராதிபர் T. R. பெரியநம்பியாபிள்ளையவர்கள் தமது பத்திரிகை மூலம் பிரசுரித்து வெளியிடப்பட்டது.

1107—ம் ஸு ஐப்பசி

